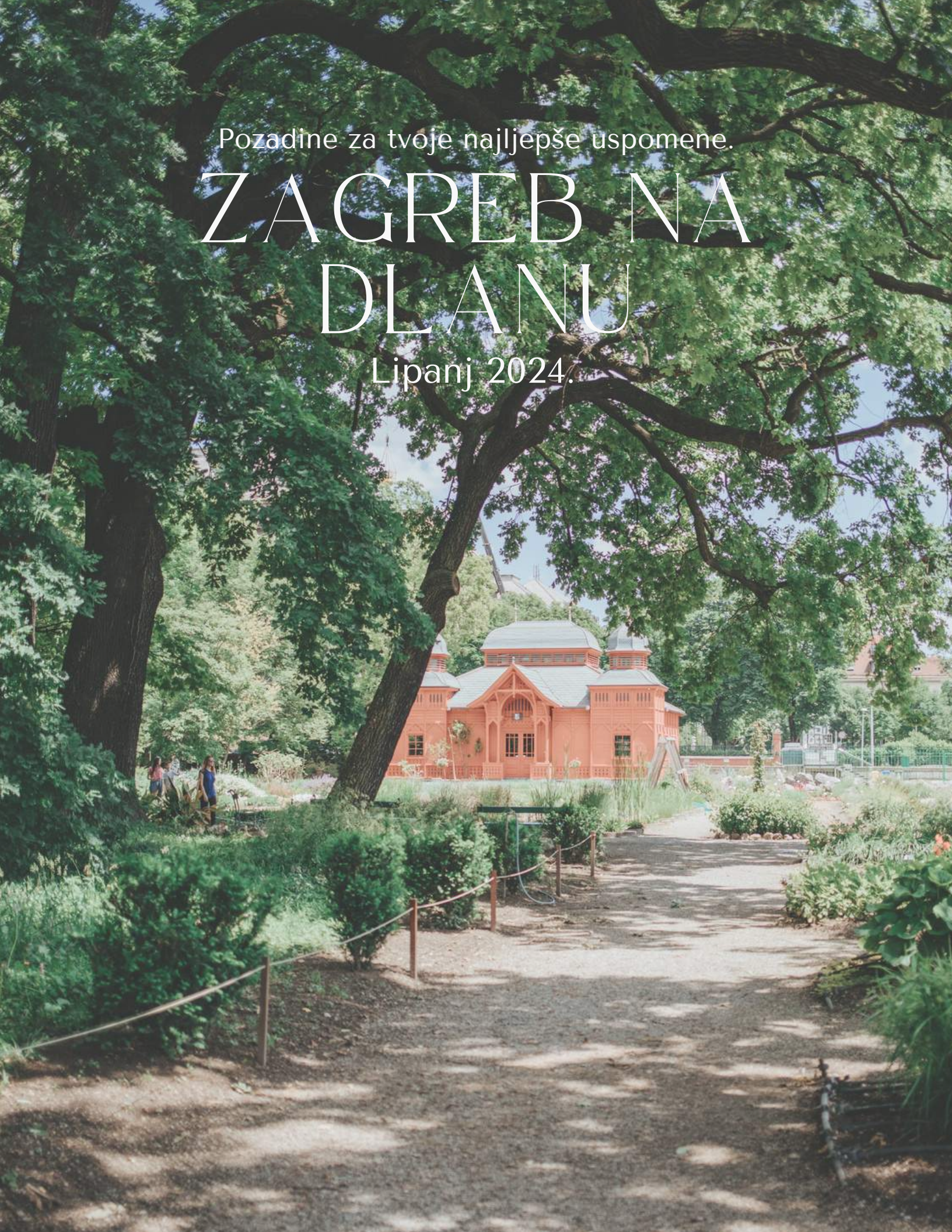


Pozadine za tvoje najljepše uspomene.

ZAGREB NA DLANU

Lipanj 2024.



DOBRO DOŠLA

Većinu zadnjeg mjeseca sam provela na Caminu. Camino je hodočašće koje ima puno različitih ruta, a sve rute završavaju u gradu Santiago de Compostela. Ljudi idu na Camino iz različitih razloga; neki iz religioznih, neki zbog fizičkog izazova, neki zbog osobnih izazova ili spiritualnosti. Ja spadam u ovu skupinu koja je išla zbog osobnog izazova - kako bih sama sebi pokazala da mogu ostvariti nešto što je mentalno i fizički teško. Išla sam s prijateljicom, krenule smo iz Porta i prehodale smo oko 280 kilometara u 13 dana. Na slici ispod sam ja nakon što smo stigle na naše krajnje odredište :) Camino je baš čudno putovanje jer nije tipično turistički i bilo mi je jako teško pretočiti u riječi sve što sam proživjela tijekom 13 dana hodanja.

Još uvijek razmišljam o tom iskustvu i mislim da će mi trebati dosta vremena da sve sjedne na svoje mjesto nakon svakodnevnog hodanja od 8-9 sati, spavanja u hostelima s puno drugih ljudi u sobi i dugog boravka u prirodi. Jako mi je čudno biti za radnim stolom i nedostaju mi vinogradi, potoci i drveće.

Ako te zanima nešto o Caminu, imaš pitanja ili samo želiš da više pišem o tome, slobodno mi napiši mail, uvijek me veseli kad se javite!

Hvala [Martini](#), kao i uvijek, na predivnim slikama Zagreba i u ovom izdanju. Nadam se da ćeš uživati u Zagrebu na dlanu i naći nešto što će te inspirirati da živiš svoj najbolji život, podsjećajući se da su oni obični dani ti koji čine većinu našeg života i da sitnice rade veliku razliku.

*Želim ti divan mjesec i
hvala ti što si tu <3
Annie*



TKO STOJI IZA PREKRASNOG PROFILA IMANO STUDIA

Ovaj mjesec ti donosim razgovor s Eman, kreatoricom divnog brenda Imano Studio koji me oduševio proizvodima i prekrasnim inspirativnim slikama za uređenje doma i prostora baš po tvojoj mjeri. Imano Studio predstavlja novu razinu u biranju proizvoda po tvom ukusu - možeš izabrati boje i uzorke koji će se savršeno uklopiti u tvoj prostor. Da ne otkrijem previše, nađi još puno informacija i inspiracije u mom razgovoru s Eman.

MINI PIKNIK NA ZRINJEVCU

Kako ti dvije krafne i pozadina prekrasnog Zrinjevca može učiniti subotu ujutro posebnim događajem <3



BRZA HRANA, SPORI DAN

Jedno od mojih najdražih mjesta za jesti i jedan od dražih parkova u gradu su savršen spoj za piknik bez kuhanja.

CVIJEĆE S DOLCA ZA VESELIJI BALKON

Ovdje sam se samo htjela pohvaliti koliko mi balkon lijepo izgleda s novim cvijećem koje sam kupila ovog vikenda na Dolcu.

MJESEC PRED NAMA

Nekoliko ideja za događanja: kako da ispuniš ostatak ovog lipnja lijepim uspomenama.



Razgovarala sam s Eman koja stoji iza brenda Imano Studio. Zapeo mi je za oko njen Instagram profil, pogotovo satovi koji su mi se baš svidjeli. U nastavku možeš pročitati naš intervju i vidjeti kako ona priča o svom brendu iz prve ruke. [Instagram profil Imano Studia možeš pogledati na ovom linku](#), a nadam se da ćeš uživati u čitanju našeg razgovora u nastavku.



IMANO STUDIO

Kako bi ukratko opisala svoj brend?

[Imano Studio](#) je lifestyle brand koji se bavi ručnom izradom dekorativnih proizvoda, koji brine o očuvanju okoliša i koji ti dozvoljava da sudjeluješ u kreaciji svog proizvoda.

Izrađujem svakakve proizvode za uređenje doma, od onih malih pa od onih većih: zidni satovi, podmetači za čaše, svijećnjaci, držači za knjige, pladnjevi...

Ispričaj mi kako si pokrenula Imano Studio i kako je sve počelo.

Odlučila sam otvoriti Imano studio skroz spontano zapravo. Počela sam to raditi zbog sebe, kako bih za svoj dom imala stvari koje mi se sviđaju. Udala sam se i useljavali smo se zajedno, prestala sam raditi u firmi gdje sam radila, vratila sam se iz Londona s magisterija u Zagreb. Iskoristila sam slobodno vrijeme prije ulaska u neku novu rutinu. Počela sam izrađivati dekorativne predmete za mene i supruga, za naš dom. Onda sam shvatila da su se ljudima oko mene svidjeli predmeti koje izrađujem. Ono što je bilo ključno što sam primijetila je da su svi imali želju za "customiziranjem" proizvoda. Osim što im se estetika proizvoda sviđala, prvenstveno im se svidjelo što si sam možeš birati boju i nijansu.

Zato što sam dizajner po struci, detalji su mi baš jako bitni. Kad sam radila proizvode za sebe, htjela sam baš specifične nijanse i nisam mogla naći predmete koje su baš tih nijansi i uzoraka koje su mi odgovarale u mom prostoru. Bilo mi je super što kod izrade svojih predmeta, ja sama miješam ručno boje i mogu dobiti točnu boju koju sam zamislila i koja mi odgovara. I tako sam shvatila da drugim ljudima isto to treba i da to nedostaje na tržištu.

Nakon nekog vremena, netko mi je rekao: "zašto ti ne napraviš Instagram profil? Zašto samo ne slikaš predmete koje imaš i sve objaviš?" Nisam to mogla baš samo tako jednostavno slikati i objaviti zbog svoje profesionalne deformacije. Cijelo svoje obrazovanje sam posvetila kreiranju brendova, vizualnih identiteta i kroz svoje radno iskustvo sam stvorila priče za druge brendove. Zato sam htjela ispočetka imati cijelu priču i vizualni identitet iza Imano Studia.



Misliš li da kad nemaš "pressing" da ovisiš o svom brendu i nemaš očekivanja da će ti odmah donositi zaradu, kad se to dogodi postupno i spontano, da se osjećaš puno slobodnije da napraviš brend kakav baš ti želiš?

Apsolutno, ja to stvarno mislim. Nisam imala taj pritisak, nisam si stvarala stres i onda je to spontano došlo. Nije bilo "moram" ili "nemam izbora", nego sam baš ušla u to skroz spontano, pozitivnom energijom i sve sam radila iz gušta.

Misliš li da je teško možda naći tu publiku koja razumije da su ručno rađeni proizvodi skuplji? Mislim da se ljudi naviknu na cijene masovne proizvodnje. Htjela sam te pitati što misliš o tome i iz perspektive osobe koja kupuje i iz perspektive brenda.

Rekla bih da sam došla u fazu u kojoj su moji kupci pronašli mene. Da me to pitanje pitaš prije par godina, dala bih drugačiji odgovor i moj osjećaj i doživljaj tržišta se totalno promijenio. Na svom Instagram profilu sam okupila ljude koji toliko cijene moje proizvode da nemam potrebu ili osjećaj da moram objašnjavati zašto je moj proizvod vrijedan svoje cijene.

Ja kao kupac sam često u poziciji gdje za nešto pomislim da je zaista skupo. Ali postoji razlika kad pomislim da je nešto skupo, ali vrijedi te cijene. Baš imam osjećaj da sam uspjela stvoriti brend koji privlači određeni tip kupca.

Moja ciljana publika danas je definitivno netko tko, kao i ja, cijeni ručni rad, voli vidjeti jednu malu crvenu točkicu na zelenom proizvodu jer sam ja stavila kap crvene da dobijem tu nijansu i onda je to negdje izvirilo. I meni je posebno da vidim trag ručnog rada na nečemu.

Ne trebaš prilagođavati svoj proizvod ili način izrade kupcu, nego samo trebaš pronaći kupca za proizvod kojim si ti sretna i zadovoljna. Mislim da ima nešto u tome da su moji proizvodi ručni rad i da je svaka stvar kao neki mali "art piece".

To je djelić tebe koji šalješ nekome. Kad god pakiram neki proizvod, baš imam osjećaj da se opraštam od tog proizvoda, lijepo ga uslikam za oproštaj.

Ja se toliko dugo družim s tim jednim proizvodom, baš provedemo vrijeme zajedno. Moram ga napraviti, pa ga moram izbrusiti, pa malo polirati, pa završni sloj, pa neke "papice" koje idu na dno, i onda ga zapakiram. I onda ga više neću nikada vidjeti.



Odličan mi je tvoj "story highlight" na Instagram profilu jer je sve jako pregledno, jako su lijepo objašnjeni proizvodi, dimenzije i nijanse koje možeš naručiti.

Hvala ti! To je taj štreberski dio mene, zato što se ja ponekad skroz pogubim kad nešto naručujem online. Znala sam da ako želim prezentirati svoje proizvode ljudima, to mora biti jasno raspisano. Tako sam i ja uštedjela puno vremena. Ljudi mi se jave s konkretnim pitanjem nakon što se već informiraju o proizvodima, dimenzijama, bojama u "highlightsima" na mom profilu.



Razlog zašto ja imam potrebu to tako jasno naglasiti u "highlightsima" na Instagramu je zato što nemam web stranicu. Nemam web jer se jako bojim izgubiti interakciju s ljudima. Ja bih toliko vremena dobila da imam web stranicu, ali drugačije je kada ti staviš objavu i pričaš s ljudima u inboxu. Ja sam toliko dnevnih boravaka i toliko spavaćih soba vidjela!

Puno ljudi me pita pri izboru nijansi: "što ti misliš, koja bolje odgovara u moj prostor?" I onda kada osobi koja je naručila i s kojom sam zajedno birala boje i nijanse dođe paket, stigne mi poruka: "Ajme, točno kako smo pričale, ispalo je puno bolje ovako." Ja sam dio toga, dio njihove priče i to mi jako puno znači. Imam osjećaj da je ta komunikacija kroz Instagram nešto osobno i ne želim to izgubiti prelaskom na kupovinu preko web stranice. Osim toga, da imam web, ne bih dobivala toliko feedbacka nazad. Dobijem review bez da ga tražim.

Često znam vidjeti "pattern" po imenima narudžbi. Primjer. osoba koja se zove Ivona je kupila nešto za Annie. Ivona i ja zajedno prolazimo kroz dizajn proizvoda i lijepim naljepnicu prije slanja na kojoj piše "za Annie".

Kroz nekoliko mjeseci mi se javlja Annie i želi naručiti nešto za svoju prijateljicu Ivonu. Pitam ju: "Čekaj, jesi li ti dobila poklon od svoje prijateljice Annie?". Bude iznenađena i kaže: "Da, kako si skužila?" Imam priliku uhvatiti takve stvari jer sam čitala tu poruku, dopisivala sam se s Ivonom, napravila sam proizvod, isprintala sam sama naljepnicu s imenom, zapakirala ga i poslala. Nije to web napravio. Takve interakcije zapamtim i nekako ostanu u pozadini mozga i to ne želim izgubiti.



“

Mislim da ima nešto u tome da su moji proizvodi ručni rad i da je svaka stvar kao neki mali "art piece". To je djelić tebe koji šalješ nekome. Kad god pakiram neki proizvod, baš imam osjećaj da se opraštam od tog proizvoda, lijepo ga uslikam za oproštaj. Ja se toliko dugo družim s tim jednim proizvodom, baš provedemo vrijeme zajedno.

”

Sviđa mi se što preko svojih fotografija na Instagramu na neki način inspiriraš ljude kako sve mogu koristiti tvoje proizvode, Instagram ti je kao mali Pinterest s idejama za uređenje doma.

Volim putem Instagrama ljude na neki način inspirirati. Ponekad si ljudi ne mogu vizualizirati, pa im pomognu slike s idejama kako sve mogu koristiti proizvode. Neki ljudi su takav tip osobe da im je teško riskirati pri dizajnu svog proizvoda ili vizualizirati, pa se odlučuju za stvari koje već mogu vidjeti na mojim slikama. Vole vidjeti kako će proizvod izgledati u toj kombinaciji boja prije nego naruče.

Što misliš o dijeljenju sebe na profilu svog brenda, koliko uključuješ svoju osobnost i mišljenja u objave svog brenda na Instagramu?

Kada sam na svom profilu, kada "postam" objave, kada pišem opise, kada se snimam dok pričam, ja sam skroz Eman, nemam "profesionalni" ton. Ne želim paziti da zvučim "profesionalno". Ne, ja sam svoj brand i mene to oslobađa. Zbog toga ne moram previše razmišljati u kojem tonu želim pričati i kako se želim predstavljati.

Imano Studio je preslika mene, i način na koji ja pričam u svom životu, evo sad s tobom, je način na koji pričam i kao osoba iza svog profila i svog brenda. Imano Studio je preslika moje osobnosti, mog duha, moje energije, svega toga i želim da se to osjeti na mom profilu.

Znači, ja želim da kada ti kupiš od mene, da je to, između ostalog, i zbog mene. Imam osjećaj da ako želiš kupiti neki proizvod i možeš ga naći na više mjesta nešto mora presuditi zašto ćeš odlučiti kupiti baš od te osobe. To "nešto" može biti zato što ti je ljepše ili zato što je skuplje ili jeftinije ili zbog nekog drugog razloga. Ili to nešto može biti zato što imaš osjećaj da si već povezana s tim brendom. A možeš se povezati s brendom tek kad vidiš tko stoji iza brenda.



Mislim da se ljudi često najbolje povežu s pričama drugih ljudi i da je to ono što često presudi u načinu na koji doživljavamo brendove.

Imam jednu priču koja nije vezana uz Imano Studio, ali podsjetilo me na ovaj naš razgovor.

Moj tata je oduvijek cijenio umjetnost. Uvijek smo šetali na moru kada bi ljetovali s mamom i tatom. Znaš ono kad na moru imaš puno slikara koji sjede i imaju izloženo hrpu slika pa ih prodaju, moj tata bi uvijek kupio jednu od tih slika. Što nije baš tipično za nekoga iz Hrvatske, najčešće turisti kupuju te slike.

Osim što bi kupio sliku, on bi pričao s tim čovjekom i stvarno čuo njegovu priču. "Što je ovo? Otkud ti ideja za to? A zašto si ovdje koristio ovakve boje, ovdje ovakve?". Godinama poslije kada vidim neku od slika u njihovom domu, on mi i dalje može ispričati priču čovjeka koji je izradio tu sliku. Ne priča mi o slici, on mi priča o cijelom iskustvu. Koliko je taj čovjek imao djece, kako je taj čovjek tamo došao, kako je počeo slikati... On je znao njegovu životnu priču. Možda je kupio nešto od tog čovjeka, ali zapravo je baš taj čovjek priča iza te slike koju je kupio. Mislim da je dio toga što mu je stalo tko je osoba iza proizvoda, prenio i na mene.





ono kad jedeš krafne na Zrinjercu u
subotu ujutro i život ne može biti bolji
<3



MINI PIKNIK NA ZRINJEVCU

U zadnjih mjesec dana nisam bila u Zagrebu pa sam osjećala veliko veselje i uzbuđenje zbog povratka doma. Zagreb me dočekaao raširenih ruku. Prvog dana koji sam provela doma zaputili smo se s odlučnom namjerom da ujutro uzmemo fine krafne i pojedemo ih negdje u parku, među zelenilom.

Vrijeme je bilo prekrasno, uzeli smo krafne u Proofu 33 - jednu s okusom mango-marakuja-vanilija a drugu s okusom jagode. Nosili smo krafne do Zrinjevca dok smo usput prolazili pored Dolca i gledali Zagrepčane kako kupuju bukete da si uljepšaju stolove za ručak.



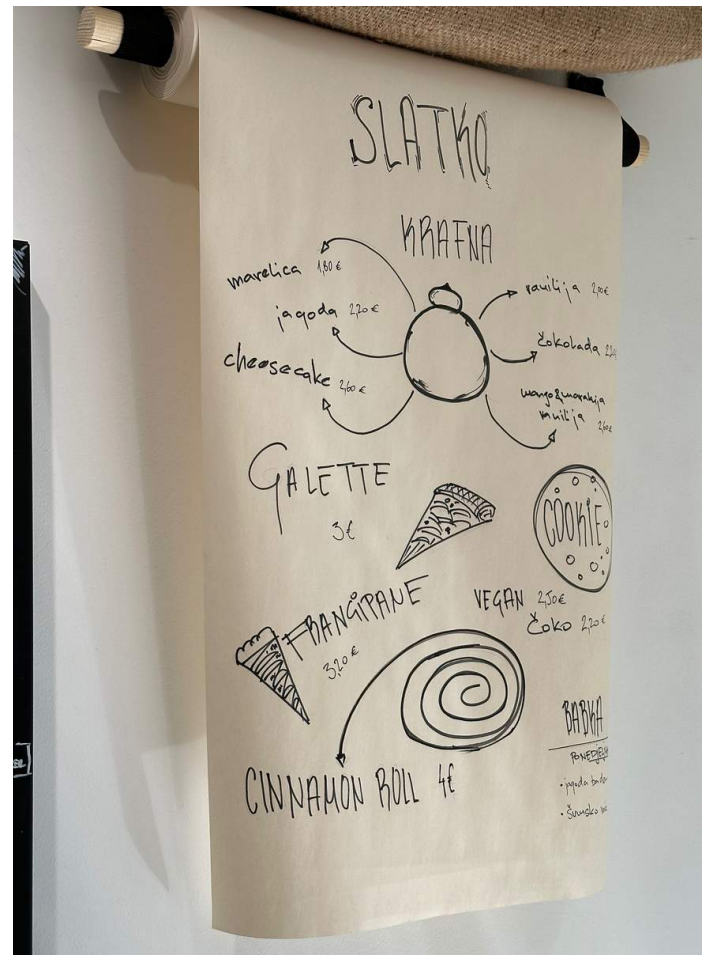
Meni su u Proofu možda najdraže krafne i super mi je što ih imaju tijekom cijele godine. Ne znam zašto bi nešto tako dobro kao krafne trebalo čuvati za isključivo jedan mjesec u godini. Sjeli smo na travu i pojeli naše krafne s pogledom na Zrinjevac i taj zagrebački šarm koji mi je nedostajao. Tijesto je bilo mekano i puno kreme, a okus je bio super, ljetni i osvježavajuć. Kasnije je neki bend počeo svirati jazz u sjenici, a ja sam s veseljem slušala "Vraćam se Zagrebe, tebi" osjećajući se kao da sam došla doma i da sam baš tamo gdje bih trebala biti.





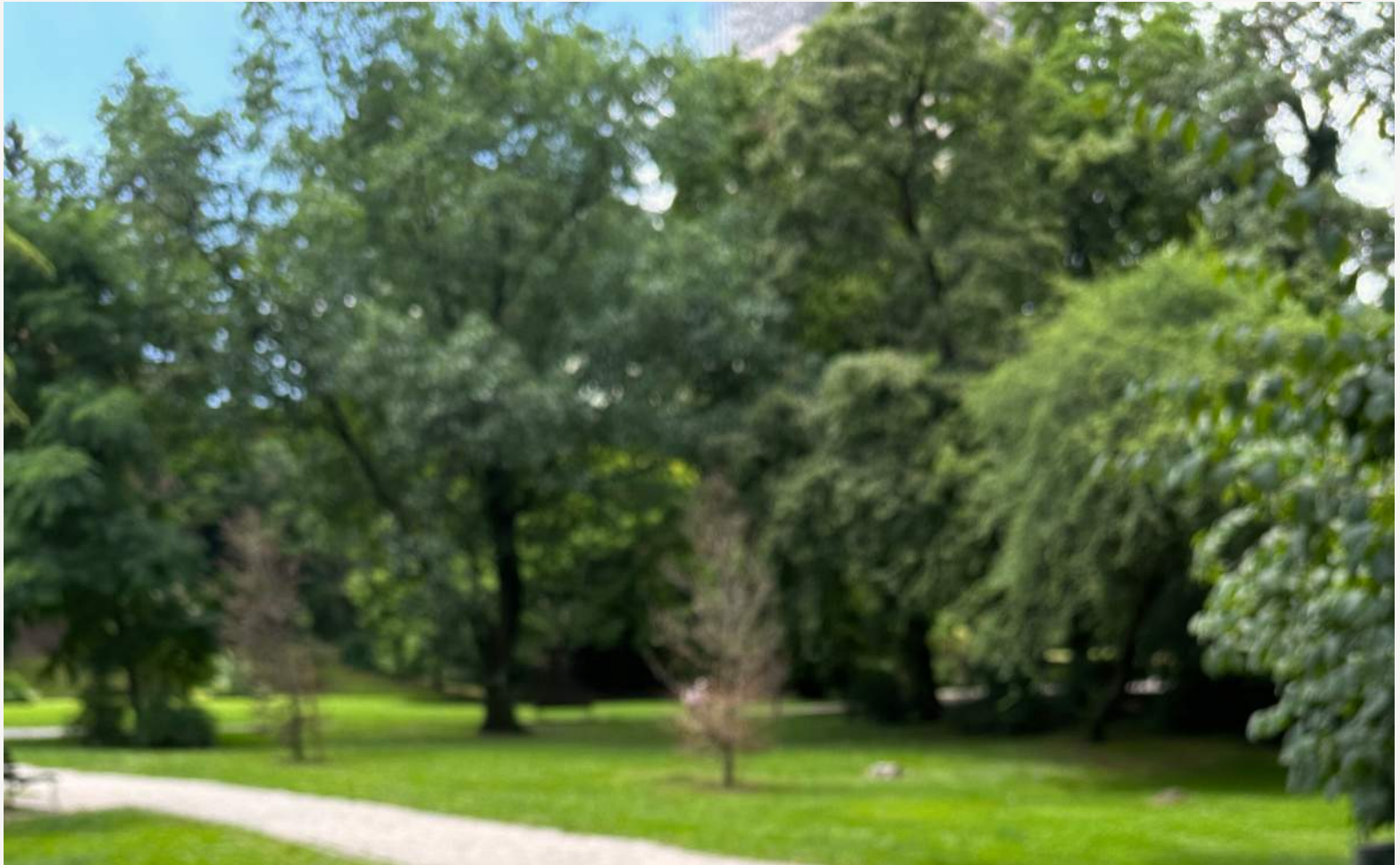
Nekad se trebam podsjetiti da su male i najjednostavnije stvari često one u kojima najviše uživam. U Zagrebu na dlanu predlažem puno lijepih mjesta za posjetiti u Zagrebu - ali nadam se da između redaka možeš iščitati ono što mislim da je najbitnije. Način kako provodimo svoje sate i dane je u konačnici kako provedemo svoj život. Mislim da si svaki dan možemo uljepšati sa svjesnošću o tome što volimo raditi, gdje želimo ići i što je ono što nas osobno veseli. Samo s malo planiranja i samosvijesti o tome što ti je bitno možeš živjeti život koji voliš i koji želiš za sebe. Bez čekanja da završiš faks, dobiješ posao, nađeš dečka, nađeš nove prijatelje ili nešto treće.

Uvijek postoji nešto što možemo čekati i odgoditi svoj život, ali realnost je da vrijeme prolazi bez obzira zabavljajući li se ti ili ne :) Zato se nadam da te ovaj časopis motivira da nađeš ljepotu u svakom tjednu i nešto što možeš raditi bez obzira na budžet, svoje mogućnosti ili količinu vremena koju imaš. Tvoj život je samo jedan i tvoj je, ti si jedina osoba koja ga može učiniti onakvim kakvim ga želiš za sebe :) U mom slučaju, bilo je potrebno samo dvije krafne i mini piknik na Zrinjevcu da imam prekrasan dan koji ću dugo pamtit.





BRZA HRANA, SPORI DAN



Brza hrana nam omogućuje spora jutra.

Mislim da je neko uobičajeno mišljenje da nam brza hrana svima ubrzava živote. Usput pokupimo hranu, brzo jedemo, ne stignemo uživati u hrani jer u pozadini mozga vrtimo listu stvari za obaviti koja nikad ne postaje manja, nego uvijek nekontrolirano raste. Možda možemo zauzeti drugu perspektivu, a to je da nam brza hrana omogućuje spora jutra.

Ona jutra kad se probudiš vikendom i već znaš da danas ne planiraš ništa kuhati. Nema slaganja popisa namirnica na mobitelu, odlaska u dućan i stajanja pored štednjaka jer smo taj dan odlučili delegirati kuhanje nekom drugom - tko je zapravo puno stručniji od nas u tome.



Danas sam odlučila kuhanje delegirati Sara Lee štandu za brzu hranu na Vlačskoj, a plus je i što ja ne znam napraviti tajlandsku hranu, tako da čak i da sam napravila sve one korake iznad, moj krajnji rezultat ne bi bio ni blizu ovoga što sam danas naručila. Volim ideju brze hrane jer to znači da mogu odnijeti hranu gdje hoću i pojesti ju u parku među drvećem, što vjerojatno ne bih radila sa svojim junećim gulašom kojeg često kuham vikendom.

Naručili smo wonton (što je hrskavo tijesto punjeno piletinom u začinima), pad thai s piletinom i zeleni curry. Zeleni curry nisam uspjela slikati, ali moj dečko kaže da puno znači što ga on voli toliko da će ga naručiti čak i na vrući dan (a curry je jako vruć i juhast). Hranu smo uzeli za van i odnijeli je u Ribnjak. Tamo smo izabrali klupicu - to je ključan korak jer je bitno odabrati klupicu koja nije na suncu.



Sarale

THAI STREET

WOK

01 PAD THAI

T C V S € 9,8

-rice noodles, bean sprout, egg and spring onion fried with tamarind and peanuts
-rižini rezanci, klice, jaje i mladi luk poprženi u tamarind umaku

02 HOLY BASIL

T C V S € 9,8

-stir fried holy basil with chili peppers and jasmine rice
-poprženi ljuti bosiljak sa čili papričicama i jasmin rižom

03 BLACK PEPPER

T C V S € 9,8

-egg noodles, bell peppers, onion and carrot fried with black pepper and soy sauce
-rezanci od jaja, paprika, luk i mrkva poprženi u umaku od soja i maslinovog ulja

04 CASHEW NUTS

T C V S € 9,8

-fried cashew nuts, bell peppers, onion, carrot and spring onion with jasmine rice
-prženi indijski oraščići, paprika, luk, mrkva i luk s jasmin rižom

05 THAI FRIED RICE

T C V S € 9,8

-fried jasmine rice with egg, carrot, spring onion and broccoli with soy sauce
-pržena jasmin riža s jajem, mrkvom, mladim brokculom sa soja umakom

SOUP & CURRY

06 TOM YUM

T C V S € 9,8

-spicy soup with mushrooms, chili paste, lime juice and jasmine rice
-pikantna juha s gljivama, čili pastom i sokom limete i jasmin rižom

07 TOM KHA

T C V S € 9,8

-coconut milk soup with mushrooms, lime juice and jasmine rice
-juha s kokosovim mlijekom, gljivama, sokom limete i jasmin rižom

08 THAI BEEF NOODLES

V € 11

-beef broth soup with rice noodles, beef, mixed vegetables and seasoning
-goveda juha s rižinim rezancima, junetinom, raznim povrćem i začинима

09 GREEN CURRY

T C V S € 9,8

-with eggplant, zucchini, green beans and chili in coconut milk with jasmine rice
-s patlidanom, tikvicama, mahunama i čilijem u kokosovom mlijeku s jasmin rižom

10 PANANG CURRY

T C V S € 9,8

-with eggplant, zucchini, green beans and chili in coconut milk with jasmine rice
-s patlidanom, tikvicama, mahunama i čilijem u kokosovom mlijeku s jasmin rižom

SNACK & SALAD

11 SPRING ROLL CLASSIC

€ 3,7

-vegetables and glass noodles wrapped in pastry + sweet chili sauce
-povrće i stakleni rezanci zamotani u roladu sa slatkim čili umakom

12 CURRY SPRING ROLL

C € 3,7

-chicken, potato and curry powder wrapped in pastry + sweet chili sauce
-piletina, krumpir i curry zamotani u roladu sa slatkim čili umakom

13 CRISPY WONTON

C € 3,7

-deep fried marinated chicken in wonton pastry + sweet chili sauce
-marinirana piletina zamotana u wonton tijesto sa čili umakom

14 FRIED CHICKEN WINGS

€ 4,8

-crispy chicken wings + chili sauce
-hrskava pileća krilca sa čili umakom

15 SOMTAM DRESSING SALAD

€ 3,7

-cucumber, carrot, cabbage and tomato with tamarind, lime and peanuts
-krastavac, mrkva, kupus i rajčica sa tamarindom, limetom i kikirikijem

Oduvijek me veseli jesti vani - kad je netko od mojih prijatelja iz škole imao terasu s blagovaonskim stolom vani, to sam smatrala vrhuncem bogatstva. Bila sam uvjerena da ne možeš biti bogatiji od toga da svoj ručak možeš pojesti vani. I zato - sve dok ja ne budem imala svoju terasu s blagovaonskim stolom vani - koristit ću naše prekrasne zagrebačke parkove kao svoj blagovaonski stol i preporučujem ti da napraviš isto, super je! :')



CVIJEĆE S DOLCA ZA VESELI BALKON



Volim ići na Dolac vikendom i odabrati neki od prekrasnih buketa s cvijećem koje je trenutno u sezoni. Mislim da su cijene buketa baš prihvatljive i često odem naći košarice ispunjene ružama, pogotovo ako idem posjetiti bake za vikend, jer znam da će se razveseliti "cvijeću s Dolca".

Tijekom ljeta volim izabrati i cvijeće za svoj balkon. Prošli put sam pisala o svojoj salati na balkonu, kako smo ju potrošili odlučila sam salatu zamijeniti sa cvijećem koje mi uveseli jutarnje kave na balkonu i uljepša mi dan svaki put kad pogledam kroz prozor u kuhinji.

Ako nemaš naviku pogledati što se nudi od cvijeća na Dolcu, preporučujem ti da baciš pogled jer možeš naći neki buketić ili cvijet koji će ti uljepšati balkon za svega par eura.

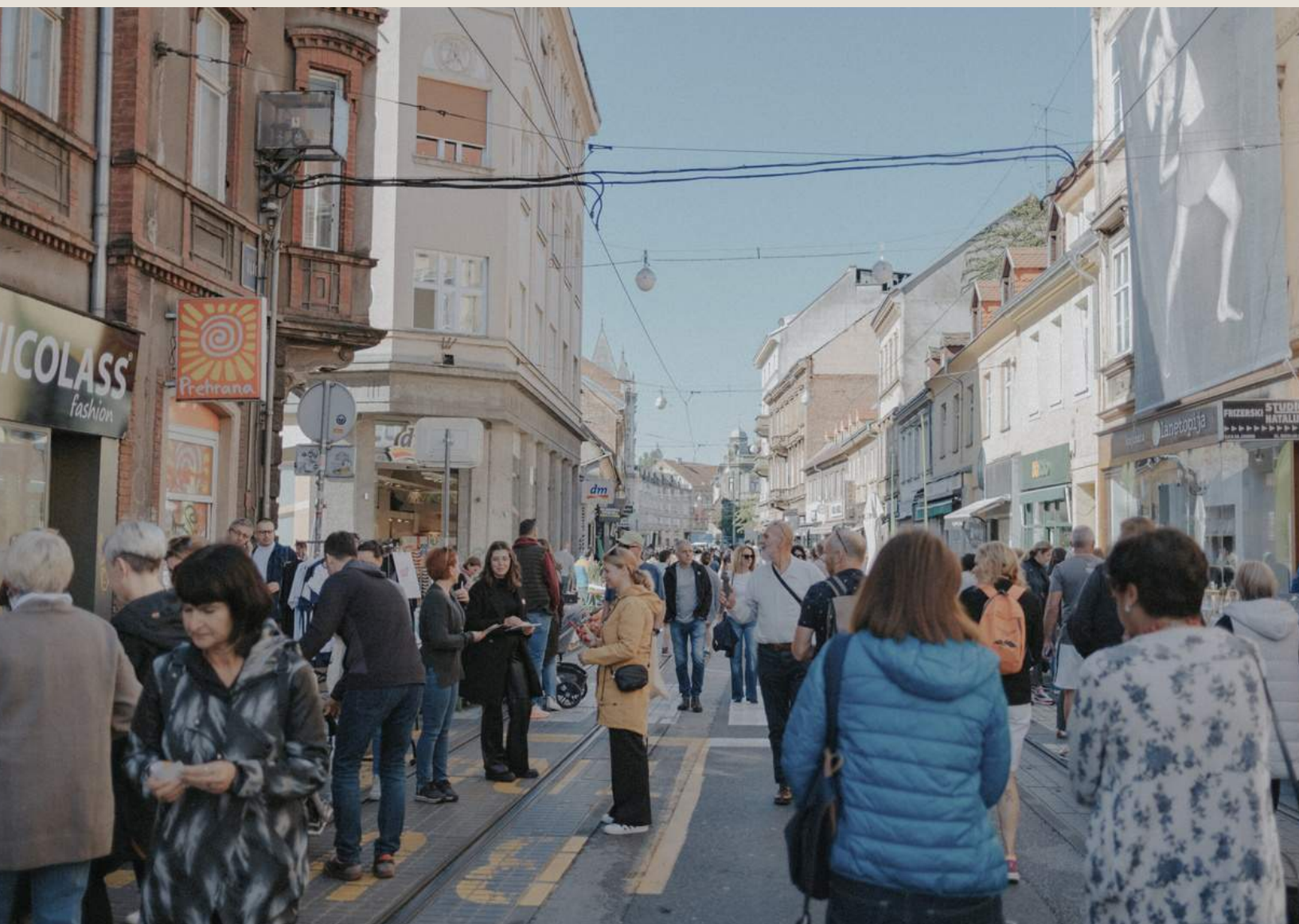






MJESEC PRED NAMA

DOGAĐANJA KOJA ĆE OBILJEŽITI
LIPANJ



2024 LIPANJ

PON	UTO	SRI	ČET	PET	SUB	NED
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15 BESPLATNA YOGA NA JARUNU BESPLATNA YOGA NA MAKSIMIRU	16
17	18	19 DOG DAY NA BUNDEKU O FILMSKE VEČERI U MOČVARI BOOKSA U PARKU		21 BACKYARD COCKTAIL PARTY U VINTAGE-U	22 BESPLATNA YOGA NA JARUNU BESPLATNA YOGA NA MAKSIMIRU	23 BOOKSA U PARKU
24	25 DOKUKINO ETER: NUN OF YOUR BUSINESS	26	27	28 GRŠE @BAŠNAŠ	29 BESPLATNA YOGA NA JARUNU BESPLATNA YOGA NA MAKSIMIRU	30

ISPINTAJ SI OVAJ KALENDAR, ZAOKRUŽI DOGAĐAJE NA KOJE
ŽELIŠ IĆI I STAVI NA RADNI STOL KAO PODSJETNIK <3

DOGAĐANJA U ZAGREBU -
LIPANJ 2024

BAŠ NAŠ FOOD & BALL

GDJE? Bundek

KAD? od 14.6. do 14.7.

CIJENA? ulaz slobodan

[Link na događaj](#)

#BašNaš Food&Ball dolazi na Bundek!

14.6. - 14.7.2024.

Bundek - Zagreb

Vrhunska street food ponuda, bogati glazbeni program, otvoreni koncerti i partiji, sve to začinjeno s prstohvatom nogometne euforije! A ove godine uz program za odrasle pripremili smo i kids zonu za najmlađe. Vidimo se?

Coming soon, stay tuned...



DOGAĐANJA U ZAGREBU - LIPANJ 2024

BESPLATNA YOGA U MAKSIMIRU

GDJE? Maksimir, Livada ispod orla

KAD? subote od 11.5.2024. do 20.7.2024.,
od 9 do 10h

CIJENA? besplatno

[Link na događaj](#)

Sve informacije na jednom mjestu vezane za jogu u prirodi
koja počinje već ove subote

Gdje u Maksimiru?

Livada ispod Mogile (orla) skroz dolje uz stazicu gdje je
hlad i sunce pa kako kome više odgovara

A kako yoga u prirodi funkcionira? Vrlo jednostavno

Svake lijepe sunčane subote od 11.05.2024. pa do
20.07.2024!

Od 09.00 do 10.00, možda malo duže, možda malo kraće
uzmite prostirke ili vježbajte na travi (izuzetno je lijepo
vježbati na travi bez prostirke)

Možete doći sami ili sa obitelji ili sa prijateljima,
poznanicima, nepoznatim ljudima, kućnim ljubimcima bilo
koje vrste, sa djecom starijom i mlađom, a pogotovo
bebama (što se pokazalo odlično proteklih sezona)

Možete doći ranije, kasniti ili otići ranije - ne
zaključavamo vrata jer ih nemamo

Ne morate biti naši članovi da bi vježbali s nama u
prirodi. Svi su dobrodošli!

Nema prijave za sat

Voditelji će se izmjenjivati, imati će našu majicu za lakše
prepoznavanje i nećemo govoriti tko kad vodi... Iznenadite
se kad dođete, naravno ugodno i uživajte u raznolikom
vođenju naših voditelja

Cijena je prava sitnica: Osmjeh na lice i uživanje u
vježbanju!

Vidimo se



BESPLATNA YOGA NA JARUNU

GDJE? Jarun, livada pored ograđenog parka za pse

KAD? subote od 11.5.2024. do 20.7.2024.,

od 9 do 10h

CIJENA? besplatno

[Link na događaj](#)

Sve informacije na jednom mjestu vezane za jogu u prirodi koja počinje već ove subote

Gdje na Jarunu?

Ulicom od crkve "Svete Mati Slobode" samo ravno i kad uđete na Jarun do pješačke staze (livada pored ograđenog parka za pse) odmah desno gdje je hlad i sunce pa kako kome više odgovara

A kako joga u prirodi funkcionira? Vrlo jednostavno

Svake lijepe sunčane subote od 11.05.2024. pa do 20.07.2024!

Od 09.00 do 10.00, možda malo duže, možda malo kraće uzmite prostirke ili vježbajte na travi (izuzetno je lijepo vježbati na travi bez prostirke)

Možete doći sami ili sa obitelji ili sa prijateljima, poznanicima, nepoznatim ljudima, kućnim ljubimcima bilo koje vrste, sa djecom starijom i mlađom, a pogotovo bebama (što se pokazalo odlično proteklih sezona)

Možete doći ranije, kasniti ili otići ranije - ne zaključavamo vrata jer ih nemamo

Ne morate biti naši članovi da bi vježbali s nama u prirodi. Svi su dobrodošli!

Nema prijave za sat

Voditelji će se izmjenjivati, imati će našu majicu za lakše prepoznavanje i nećemo govoriti tko kad vodi... Iznenadite se kad dođete, naravno ugodno i uživajte u raznolikom vođenju naših voditelja

Cijena je prava sitnica: Osmjeh na lice i uživanje u vježbanju! Vidimo se



DOGAĐANJA U ZAGREBU - LIPANJ 2024

DOG DAY NA BUNDEKU

GDJE? Bundek

KAD? 19.6.2024. od 17 do 22

CIJENA? besplatno

[Link na Facebook događanje](#)

Pop UP DOG Day na jezeru Bundek!

Pridružite nam se danu posvećenom tebi i tvom psu!

Datum: 19.06.2024.

Vrijeme: 17:00 - 22:00

Lokacija: Jezero Bundek, Pop Up by The Lake

RASPORED:

****17:00 - 21:00****

OHANA PUTUJUĆI DUĆAN-donosimo naše najdraže proizvode za vas i vaše pse

****18:00 - 20:00****

RADIONICA S ANOM ODAK: "Nauči nešto NOVO svog psa" -
"Nauči nešto NOVO o svom psu"

Dva termina:

1. 18:00 - 19:00

2. 19:15 - 20:15

Cijena: ova radionica je BESPLATNA!

Potrebna registracija: anaodakzgb@gmail.com

****18:00 - 20:00****

KREATIVNA RADIONICA s Anom iz SmartMuga:

Postanite kreativni i oslikajte zdjelicu za vodu svog psa!

Maksimalno 15 sudionika.

Cijena: 15 € po osobi.

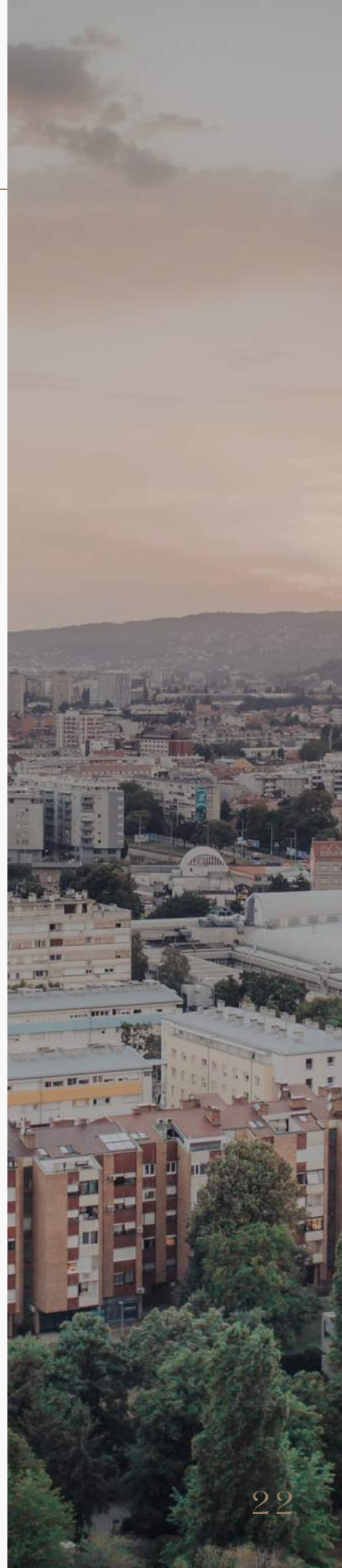
Potrebna prijava: ana.saka.89@gmail.com.

****21:00****

POP UP FILM FESTIVAL

Vrijeme za film! Uživajte u dirljivom filmu "A dog's journey" pod zvijezdama.

Napomena: Preporučujemo prijave za radionice zbog ograničenog broja mjesta.



BOOKSA U PARKU

GDJE? Booksa

KAD? nekoliko datuma (vidi dolje raspored)

CIJENA? besplatno

[Link na Facebook događanje](#)

Booksa u parku, ljetna oaza u Martićevoj, mali nezavisni kult(ur)ni festival, i ove godine zabljesnut će književnim, glazbenim, filmskim i participativnim programima osmišljenim u suradnji s našim prijateljima, susjedima, brojnim organizacijama i umjetničkom zajednicom! Kao i dosad, i ovom Booksom u parku želimo istaknuti važnost dostupnosti javnih prostora kao vitalnih dijelova gradskog tkiva, za programe koji dolaze iz lokalnih zajednica, umjetničkih kolektiva i nezavisnih kulturnih organizacija.

18. lipnja

- 18. lipnja u 18h: Čitateljski klub poezije
- 18. lipnja u 20h: Ovo nam je baš trebalo: o književnim rezidencijama s Luizom Bouharaoua i Svenom Popovićem

19. lipnja

- 19. lipnja u 18h: Polaznici Radionice pisanja poezije čitaju
- 19. lipnja od 20 do 22h: Razgovor s autoricom i projekcija filma "Radije bih bila kamen" Ane Hušman

20. lipnja

- 20. lipnja u 18.30h: Predstava forum kazališta "Lakši put" Centra za kazalište potlačenih - POKAZ
- 20. lipnja od 20 do 22h: Dnevnik očekivanja, interkulturalna svakodnevnica
- u 20h: razgovor s autoricom filma "Snajka: Dnevnik očekivanja" Teom Vidović Dalipi
- u 21h: film "Snajka: Dnevnik očekivanja" Tee Vidović Dalipi (Restart, 2023.)

23. lipnja

- 23. lipnja u 20h: Koncert: MAR



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
LIPANJ 2024

FILMSKE VEČERI U MOČVARI

GDJE? Močvara, Trnjanski nasip bb

KAD? srijeda 19.6. u 20h

CIJENA? besplatno

[Link na Facebook događanje](#)

Raspored:

20:00 projekcija:

Sjećanja u polaroidima (2024), r. Luka Duvančić

Dragi dida za tebe od Mie pismo (2022), r. Mia Martinović

Valerija (2023), r. Sara Jurinčić

20:30 razgovor

Lipanjsko izdanje Filmskih večeri u Močvari donosi tri kratka filma koji svojom formom i sadržajem zadiru u snagu retrospektivnog pogleda.

Program će započeti projekcija filma Sjećanja u polaroidima (2024) Luke Duvančića, nastalog na radionici „Slika>film“ u Kinoklubu Zagreb. Film se na kreativan i vješto-oblikovan način poigrava sa implementacijom AI alata u ideju prisjećanja djetinjstva kroz fotografije. Nakon toga uslijedit će projekcija kratkog dokumentarnog filma Dragi dida za tebe od Mie pismo (2022) redateljice Mije Martinović nastalog na Restartovoj „Školi dokumentarnog filma“. Također oblikovan od serije fotografija, autorica uspostavlja svojevrsni dijalog s djedom čije je zanimljive dijapozitive i fotografije (kao i svoje crteže) pronašla u kutiji. Dijalog svakako uspostavlja i Sara Jurinčić u Valeriji (2023), no ona ga usmjerava na svoje pretkinje koje su nam predstavljene portretima s otočkog groblja. Impresivnog vizualnog pristupa i montaže, ovaj kratki film autorici je donio Grand Prix na prošlogodišnjem 25FPS-u, Srca Sarajeva za najbolji kratkometražni dokumentarni film te cijeli niz nagrada na europskim festivalima!

U Močvari ćemo besplatno prikazati ova tri kratka filma, a zatim porazgovarati s autorima o povezanosti filma i sjećanja, tezi da je osobno najkreativnije i formalnim pristupima koji često zamagljuju granicu eksperimentalnog i dokumentarnog.



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
LIPANJ 2024

BACKYARD COCKTAIL PARTY U VINTAGE-U

GDJE? Bundek

KAD? petak 21.6. u 20:30h

CIJENA? besplatan ulaz, kokteli 5.5 eura

[Link na Facebook događanje](#)

PETAK 21.06.2024 | Backyard Cocktail Party @Vintage Garden |
Start 20:30 | Upad: free

U petak 21. lipnja isprobaj akcijsku koktel ponudu naše vrtne
'Ljekarne'. Priključi se chill modu u zmajevom gnijezdu Savske 160
uz summer vibe selekciju glazbe u Ljetnom vrtu.

SVI KOKTELI -> 5,50 €

Sex on the Beach

Tequila Sunrise

Cuba Libre

Long Island Ice Tea

Long Beach

Mojito

Margarita

Capiroska

Vidimo se u Ljetnom vrtu!

DOKUKINO ETER: NUN OF YOUR BUSINESS

GDJE? Petra Preradovića 5

KAD? utorak 25.6. u 19h

CIJENA? 2 eura

[Link na Facebook događanje](#)

Posljednje ovosezonsko izdanje filmsko-diskurzivnog programa *Dokukino Eter*, koji su zajednički pokrenuli Dokukino KIC, Radio Student i Klub studenata FPZG, održat će se u utorak, 25. lipnja u 19 sati. U sklopu programa prikazat će se dokumentarni film *Nun of Your Business* iz 2020. godine, a nakon projekcije slijedi razgovor s autoricom filma **Ivanom Marinić Kragić** koji će moderirati Paula Kovačić i Petra Galović.

Nun of Your Business dugometražni je prvijenac redateljice i producentice Ivane Marinić Kragić, iznesen u hibridnom spoju dokumentarne naracije i snimaka te igranih sekvenci prikazanih u time-lapse tehnici. Kroz pripovjedačke glasove dviju mladih časnih sestara, film donosi priču o njihovoj ljubavnoj vezi te duhovnim kušnjama koje se javljaju dubljim ulaskom u instituciju Crkve. Problemizirajući potisnute seksualne želje i frustracije, psihička i seksualna zlostavljanja te politizaciju i interesno djelovanje institucije, *Nun of Your Business* donosi autentičnu priču dviju žena koje tragaju za životom ispunjenom integritetom, slobodom i ljubavlju.

Ulaz na projekciju i razgovor je 2 eura.

Dokukino Eter je filmsko-diskurzivni program koji smo pokrenuli u suradnji s Klubom Studenata FPZG i Radio Studentom. Kroz zajednički program Dokukino Eter želimo otvoriti svoj prostor studentima i mladima, potaknuti ih na otvoreno kritičko promišljanje i diskusiju, te promovirati društveno angažirane i umjetnički relevantne dokumentarce. U sklopu programa studenti samostalno biraju filmove, razgovaraju s gostima, te osmišljaju i organiziraju događanje, a u planu je i niz drugih aktivnosti poput radionice za stvaranje kratkih tematskih videa Lokalne filmske priče.

Autorica vizuala je Tereza Kelam.



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
LIPANJ 2024

GRŠE @BAŠNAŠ

GDJE? Bundek

KAD? 28.6. u 21h

CIJENA? besplatno

[Link na Facebook događanje](#)

U petak 28.6. na [#BašNaš](#) Food&Ball nastupa čovjek s vrha... s vrha Billboard Croatia Song liste - **Grše!** Triljski glazbenik niže hit za hitom, pune su ga radio postaje, pa htjeli ne htjeli, njegove hitove znaju i mlađi i oni malo stariji. [@grse.95](#)

Pjesma »Mamma Mia« u travnju ove godine dosegнула je #1 Billboard Croatia Song liste, čime je Grše postao prvi hrvatski glazbenik na vrhu ove cijenjene liste najslušanijih pjesama na digitalnim streaming servisima u Hrvatskoj.

28.6. - 21:00 h

Bundek - Zagreb

Free entry!

Koncert počinje **u 21:00 sat.** Ulaz je kao i uvijek SLOBODAN, a znate da će biti prva liga.



HVALA TI ŠTO SI OVDJE I PODRŽAVAŠ MOJ RAD.

Javi mi što ti se najviše svidjelo od prijedloga,
uvijek volim čuti tvoje mišljenje.

Piši mi u odgovoru na ovaj mail, veselim se tvojim
porukama i komentarima! :)

