

Pozadine za tvoje najljepše uspomene.

ZAGREB NA DLANU

Kolovoz 2024.



DOBRO DOŠLA

Ovog ljeta me dosta patilo ostajanje u Zagrebu. Nedostajalo mi je more, bila sam ljuta što moram biti na "zagrebačkom asfaltu" i stvarno sam jedva čekala da odem. To je možda smiješno priznati za osobu koja svaki mjesec šalje newsletter koji se zove "Zagreb na dlanu". Ali eto, priznajem da ljeti nikako ne volim biti u Zagrebu.

Ipak, mislim da je život samo jedan i da je ograničen broj ljeta koji ćemo provesti na ovoj zemlji - bilo to u Zagrebu ili ne. Tako da sam ja velik pobornik uživanja u svakoj sezoni života. Kad se osjećam tako, najviše mi pomaže naći aktivnosti za raditi u Zagrebu koje mogu raditi samo ovdje. Nadam se da će ti ovaj Zagreb na dlanu pružiti malo tog veselja, entuzijazma i noviteta, ako si ostala u Zagrebu i tražiš nešto za raditi.

Želim ti da u svakom razdoblju svog života nađeš nešto lijepo, da se ne uspoređuješ s drugima i da ne misliš o onome što je "trebalo biti". Želim ti da uživaš u onome što stvarno je i nađeš način da si uljepšaš svaki dan.

Hvala ti što čitaš Zagreb na dlanu, vesele me tvoji mailovi pa ako imaš želje o čemu da pišem idući mjesec, nešto što ti se možda ne sviđa, ili nešto što ti se jako sviđa - piši mi u odgovoru na ovaj mail!

[Martina](#), hvala ti na predivnim slikama Zagreba, volim vidjeti Zagreb iz tvog objektiva.



*Želim ti divan mjesec i
hvala ti što si tu <3
Annie*

TORI STREETFOOD

Fino novo streetfood mjesto gdje planiram ići opet i uzeti neko od jela sa svoje wishliste (sve sam napisala u članku!).

LJETNA POZORNICA KINA TUŠKANAC

Kad "zapneš" u Zagrebu ljeti i tužna si što nisi na moru, nađi načine da začiniš svoje vrijeme u Zagrebu s aktivnosti koje možeš raditi samo tu. Ljetna pozornica kina Tuškanac je jedna od takvih aktivnosti.

ETNO MOTIV

Ono kad tražiš način za uljepšati svoj dom s predmetima koji te istovremeno vesele i podsjećaju na djetinjstvo i one slatke trenutke provedene kod baka.



ŠETNICE U BLIZINI ZAGREBA

Nisam uvijek dobra u tome, ali želim ostati aktivna i u formi, pogotovo kad je riječ o hodanju i hikingu jer to jako volim i veseli me.

Zato i tebi donosim tri ideje za šetnice u blizini Zagreba. Sve tri su različite duljine i bliže/dalje od centra Zagreba tako da imaš puno izbora! Jedino što ti preostaje je spakirati nešto za grickanje, obući tenisice i baciti se na šetanje.

MJESEC PRED NAMA

Opet sam našla puno super događanja, puno projekcija filmova na otvorenom (jer sam ja veliki fan kina na otvorenom!). Sigurna sam da ćeš naći nešto za sebe i uljepšati si ljeto u Zagrebu.

Ovog mjeseca sam promijenila format kalendara s idejom da bude čitljiviji i lakši za snalažanje. Piši mi u odgovoru na mail kako ti se čini i koji ti je bolji - onaj kakav je bio prije ili ovaj sad?



TORI STREETFOOD



Volim kad se otvori novo mjesto u Zagrebu, kad je fino, a kad tek do njega mogu brzo doći pješice! Uh, to mi je najveći gušt. **Tori street food otvorio je novu lokaciju na Trnju**, na adresi Zelinska 8 (blizu FER-a, na Martinovci). Imaju i lokaciju u Španskom, koju imam na svojoj listi želja već valjda dvije godine ali nisam nikad išla jer mi nije baš usput.

Eh, i što sam svašta propustila jer mi "nije bilo usput"! Hrana im je tako fino začinjena i imaju baš raznolik izbor jela. Porcije su nam se činile veliko pa smo odlučili da ćemo uzeti jedno glavno jelo i jedno predjelo i podijeliti to dvoje između sebe. To se ispostavilo dobrom odlukom jer je porcija glavnog jela stvarno bila povelika, a došli smo za večeru i nismo se htjeli prejesti.

Za predjelo smo uzeli jelo "gyoza thai" koje oni ovako opisuju na svojoj web stranici: 5 kom gyoza punjenih svinjetinom, kineski kelj, lemongrass, crvena curry pasta, umak od sezam ulja i soje. Bile su stvarno super, odlično začinjene i pune okusa. Malo smo se mučili jer ne znamo jesti štapićima pa smo ganjali te gyoze po tanjuru s vilicama i malo ih izmasakrirali, tako da bih možda trebala uložiti vrijeme na godišnjem da napokon naučim jesti sa štapićima.





Za glavno jelo smo uzeli "Korean fried chicken" koje oni ovako opisuju na web stranici: sushi riža, hrskavo pržena piletina, glazirana u spicy Korean BBQ umaku, mladi luk, sezam, kimchi, krastavac salata, kikiriki. I zaista: to je stvarno bila hrskavo pržena piletina u predivno slatkastom umaku. Također je sve bilo super začinjeno s raznom kombinacijom okusa. Kimchi je pomogao malo neutralizirati slatkoću BBQ umaka, ma baš super i neobično (nisam takvu piletinu još jela).

Na popisu želja za idući posjet su mi: ebi bun (2 kom parenog peciva, katsu umak, marinirani daikon, kozice u panku, korijander majoneza, mladi luk, chilli) i curry udon (japanski curry s pilećim zabatkom, udon rezanci ili riža, dashi, mrkva, mladi luk, čili ulje). Oboje mi zvuči jako fino i morat ću savladati svoj strah od gljiva tako da će mi super poslužiti taj udon za moj osobni razvoj.

Meni možeš naći na [njihovoj web-stranici](#), samo pripazi za koju lokaciju gledaš jer mislim da imaju razlike u menijima za Špansko i Trnje.

LJETNO KINO TUŠKANAC

Moram priznati da sam ja ljetna osoba i strašno mi nedostaje more kad sam u Zagrebu. Ovog ljeta sam pogotovo imala jak FOMO jer sam morala čekati do 11.8. da dođem u Pulu. U tim trenucima, kad sam u Zagrebu i scrollam po Instagramu gledajući sva ta sretna preplanula lica koja se kupaju negdje na našoj obali, uhvatim se kako sam strašno ljubomorna i nesretna što "moram" biti u Zagrebu.





Ne volim taj osjećaj, kao da sam na krivom mjestu u krivo vrijeme i htjela bih biti negdje drugdje. Mislim da je to često kod ljudi koji (iz nekog razloga) moraju ostati u Zagrebu tijekom ljeta a jako vole more i kupanje. Najbolji lijek za borbu protiv FOMO-a mi je ispunjavanje dana i tjedna s aktivnostima koje su specifične za Zagreb. **Primjer, ljetna pozornica kina Tuškanac.** Možda svi ti ljudi koji se kupaju i žive svoj najbolji život na obali imaju more, ali eto, oni ne mogu ići na ljetnu pozornicu kina Tuškanac i gledati filmove vani, okruženi prekrasnom gustom šumom i zvukom cvrčaka.



SAVJETI ZA UGODNIJE GLEDANJE FILMA



Moja prva lekcija o kinu Tuškanac: Prvi dan nismo kupili ulaznice online, pa smo stajali u jako dugačkom redu nekih 20ak minuta dok nismo kupili ulaznice. Ulaznice možeš kupiti i online ([evo informacija i kako](#)) sve do 2 sata prije projekcije filma.

Moja druga lekcija o kinu Tuškanac: sjedala su označena brojevima. Na prvu kad dođeš, ne izgleda tako jer su redovi drvenih klupa pa sam nekako pretpostavila da samo sjedneš gdje nađeš mjesto. Nažalost, kako puno ljudi dođe kad projekcija već krene, mobitelom svijetle u potrazi za svojim brojem i mjestom. Tako da je dobro doći prije nego film počne (kad su svjetla još upaljena) da možeš naći svoje mjesto i sjesti u miru.

Moja treća lekcija o kinu Tuškanac: drvene klupe nisu baš preudobne za gledanje cijelog filma. Nude nekakve mršave jastuke koje možeš uzeti ali su baš jako tanki, pa sam si ja ponijela debeli jastuk za sjedenje od doma. Vidi sliku gore za više detalja hehe. Nikad bolje iskustvo, bilo mi je preudobno dok se moj dečko vrpolio tijekom cijelog filma (on nije htio nositi jastuk od doma, hehe).

Etno Motiv

Reci mi nešto o sebi i Etno Motivu.

Ja sam Ivana, dolazim iz Zagreba, rođena sam ovdje i manje-više živim cijeli život tu, uz neke povremene odlaske u mlađim danima. Mama sam, imam curicu od 6 i pol godina. Volim putovati, to mi je strast zadnjih 15 godina. Prije sam putovala sama, sad putujem sa svojom djevojčicom. Ona je već bila na 4 kontinenta i "vučemo" ju posvuda.

Etno Motiv je plod znatiželje i hobija. Moja tata je bio profesor tkanja na tekstilnom fakultetu. On je baš zaljubljen u tkanje i svoj posao, međutim, otišao je u mirovinu. Ja sam, nakon dosta godina, odlučila pokrenuti tkanje vlastitih tkanina iz hobija. Kroz godine se to profiliralo u posao, a u međuvremenu - ono što je najbitnije - sam se i ja zaljubila u taj posao. U tradiciju, baštinu, kombiniranje boja i sve što taj posao obuhvaća. Više mi je nezamislivo da bih radila nešto drugo u životu.



Kako bi objasnila nekome tko možda nikad nije čuo za Etno Motiv čime se bavite i po čemu ste različiti od drugih proizvođača?

Etno Motiv je jedini proizvođač tkanina u Hrvatskoj s tradicijskim motivima. Nitko u Hrvatskoj, a niti šire, više ne radi tu vrstu tkanja. Specifično je što su naši motivi tkani, a ne printani. Tkanje je uzorak koji nikada ne blijedi, jer je utkan u tkaninu, za razliku od printa koji s vremenom izblijedi. Tkanine radimo u komercijalne namjene: za suvenire, za domaćinstvo, za narodne nošnje... Uvijek kažemo, mašta je granica u tome što se sve može napraviti od naših tkanina. Neki rade odjeću, torbe...

Pročitala sam u jednom starijem intervju-u, to što si spomenula za tatu. Zanimalo me kako ti je bilo učiti od svog tate o proizvodnji tkanine, kako je bio taj proces i iskustvo?

Ja još učim svaki dan jer je on to radio cijeli svoj život i ima ogromno iskustvo iza sebe. Dok je studirao, radio je u tekstilnoj tvornici tako da on ima i praksu i teoriju. Neke stvari učimo zajedno, pogotovo kod tako starog stroja kakvog mi koristimo. Tu praksu je nemoguće u potpunosti "pohvatati" na toliko starim strojevima.



Sama teorija tkanja je jako opširna, postoje razne vrste tkanja, razne vrste strojeva, tako da sam se ja fokusirala isključivo na ovo što mi radimo.

Tata i ja imamo sličan karakter, oboje smo vrlo eksplozivne naravi. Tako da tu bude neslaganja ponekad ali oboje odemo svatko na svoju stranu na 5 minuta, smirimo se i vratimo se kao da ništa nije bilo, onda idemo dalje. Tako funkcioniramo već godinama i ja ga zezam da je on moj direktor proizvodnje. On je i zaslužan za sam dio proizvodnje tkanine. Stroj se nalazi u okviru njihove obiteljske kuće u Zagorju. Ja nisam tamo svaki dan, imam radionu u Zagrebu. On mi stvarno odrađuje ogroman dio posla što se tiče same proizvodnje.



Što te inspiriralo za proizvodnju vlastite tkanine od nule? Spomenula si motivaciju vezanu za tvog tatu, ima li nešto osobno zbog čega si htjela ući u tu vrstu posla?

Moram reći da u početku ne. Počelo je isključivo kao hobi, imala sam puno slobodnog vremena vikendom i zbog svoje komercijalne strane sam uvidjela da tako nešto nedostaje na tržištu. Nakon što je moj tata zatvorio svoj posao, nastala je neka rupa na tržištu koju nitko nije popunio. Što se tiče narodnih nošnji i suvenira, jednostavno to više nitko nije radio. Razmišljala sam kako bi bilo zgodno nastaviti tu tradiciju, između ostalog i jer sam čula od ljudi da nemaju više gdje kupovati tkanine za narodne nošnje.

Rijetko to ljudi rade ručno i nema komercijalnog smisla tolike količine tkanine raditi "na ruke". Tada stvarno ništa nisam znala o tkaninama, to je krenulo kao neki hobi i želja da se produži tradicija tkanja. Ali eto, vrlo brzo se pretvorilo u posao kojim se danas bavim.

Koji su neki od tipova klijenata Etno Motiva?

Kad sam počela, imali smo isključivo veleprodaju metražne tkanine. Ljudi kupuju kroz veleprodaju za razne namjene, šivaju se narodne nošnje, torbe... Puno toga za turizam, znači za suvenirnice diljem Jadrana. Trenutno imam suradnje s petnaestak dućana koji drže hrvatski dizajn, hrvatske proizvode po Jadranu.

Međutim, ljudi su me počeli pitati za domaćinstvo, može li se kupiti stolnjak i slično. Bilo mi je nemoguće plasirati stolnjake i tkanine za domaćinstvo kroz trgovine jer takvih trgovina više nema. Postoje veliki centri kao što su IKEA, Emmezeta koji nemaju ništa od domaćih proizvoda. Zbog toga mi je bila velika želja napraviti web-shop gdje ću prodavati već sašivene stolnjake i tkaninu za domaćinstvo. U početku je to išlo sporo jer kad tek krećeš, ne možeš pokriti sve aspekte poslovanja.

Kada je došla korona, veleprodaja je stala. Dva mjeseca prije korone, digla sam web-shop za maloprodaju i tijekom 2020. moram reći da me maloprodaja spasila, jer sam imala dojam da ću morati zatvoriti. Otad mi je prodaja kućanstvima u fokusu. Voljela bih da što više ljudi može urediti svoj dom tradicijskim motivima, jer mislim da su poprilično zaboravljeni i zapostavljeni u našem svakodnevnom životu.





Tradicijski motivi se često smatraju kao nešto staromodno što ne može pristajati modernom uređenju doma, tako da mi je drago vidjeti da ljudima iz dana u dan mijenjam mišljenje o tome. Lijepo je u domu imati nešto što te podsjeti na baku, na djetinjstvo, na neke lijepe uspomene.



Zašto misliš da je važno čuvati tradiciju? Između ostalog i tradicionalne tkanine i tradiciju općenito?

Mislim da je tradicija naše porijeklo. Mislim da je jako bitno da zadržimo svoj identitet, da znamo tko smo, otkud smo i kakvi su nam bili stari običaji. Po meni je normalno da za tradiciju vežemo neke svoje emocije i uspomene iz djetinjstva. Pogotovo jer nas neki predmeti podsjećaju na baku, prabaku, mamu... Najčešće čuvamo stvari koje smo naslijedili (posuđe, stolnjake i slično) i ne želimo ih koristiti jer se bojimo da će se oštetiti. Ja se uvijek zezam da ako uzmeš moj stolnjak, ima tu tradicijsku notu ali ako se oštetiti, ima ga još i možeš kupiti novi.

Imaš li neke savjete ili ideje kako uključiti u svoj dom te tradicijske predmete koje smo naslijedili? Zašto imamo potrebu ići u Ikea i kupiti moderne nove tanjure, a stvari koje smo naslijedili od naših baka spremimo negdje u ormar? Kako spojiti ta dva svijeta.

Što se tiče mene osobno, imam tanjure od prabake koji su stari oko 100 godina i jednostavno se brinem da se ne razbiju, jer bi mi bilo jako žao. Osim toga, mislim da smo jako podložni trendovima. Ako internet kaže da boje nisu u modi, onda svi imamo kuće u bež, sivim i bijelim bojama jer je tako netko rekao. Mislim da ljudi imaju sve manje nekog osobnog izričaja u uređenju, zato što - ja prva - nisam dizajner i teško je posložiti uređenje stana da izgleda lijepo i odražava neki tvoj osobni stil. Možda je linija manjeg otpora kupiti neke stvari koje je već netko drugi posložio da idu jedna uz drugu. Nemamo svi vremena niti kapaciteta za neke maštovite domove, mislim da je to sigurno dio razloga.

Kako uklopiti tradiciju u uređenje svog doma - ja volim otići na Hrelić i kupiti 5, 6 ili čak 10 različitih tanjura. Dakle to ne mora biti identičan set, spojim ih i kombiniram u fotografiranjima svojih stolnjaka i to može super izgledati. Često se naizgled nespojive stvari mogu super uklopiti jedna s drugom. Stare čajnike od bake koristim kao vaze, napunim ih s nekim lijepim poljskim cvijećem. To uvijek toplo izgleda na stolu. Stari tekstil možeš staviti u okvir i prezentirati ga kao sliku na zidu umjesto da ga koristiš kao stolnjak. Ne mora nužno biti u aktivnom korištenju, a opet nije zakopan negdje na dno ormara. Ono što je meni neprocjenjivo je da te sitnice u uređenju podsjećaju na nešto. Baku, mamu, neku uspomenu iz djetinjstva.

Mislim da ljudima ponekad trebaju ideje da nešto naprave u uređenju svog doma. Zbog toga mislim da je tvoj Instagram profil jako primjenjiv u svakodnevnom životu, inspirira vezano za uređenje i kako uklopiti tradicionalne predmete u svoj dom.

Hvala ti na tome, jer mi je ponekad taj Instagram težak. Nekada imam osjećaj da nikoga neće zanimati još jedan stolnjak, nekad ih je meni teško gledati a moji su! Tako da mi je teško posložiti sadržaj koji će biti raznolik, da ne bude naporan i da ne bude "uvijek isto".

Gledajući tvoj profil, nikad ne bih rekla da ti je taj dio težak jer po tvom Instagramu izgleda kao da ti kreiranje sadržaja "dolazi" skroz prirodno.

Mislim da mi je to zapravo najgori dio posla i da ne moram biti prisutna, mislim da ne bih imala ništa od društvenih mreža. Potrudim se svako toliko uzeti pauzu od društvenih mreža. Kad odemo na neko putovanje, onda 10-15 dana "pustim mozak na pašu". Kroz tu pauzu malo "proluftam mozak" i vratim se s više inspiracije. Kad si svaki dan u tome, može ti se dogoditi da ne vidiš drvo od šume.



Kako dobiješ inspiraciju za dizajn stolnjaka, kako slažeš boje i uzorke?

Uglavnom je sve to iz moje glave. Volim pred kraj godine popratiti trendove, pogledati koja boja će iduće godine biti "popularna". Volim to imati kao neku smjernicu pod uvjetom da mi se ta boja sviđa. Dosta sam isključiva, ima nekih boja koje ne volim i njih uvijek ima najmanje u mojoj ponudi. Ponekad prolazim kroz radionu, vidim dvije boje slučajno i probam ih iskombinirati. Nekada ispadne grozno a često jednostavno pogodim i ispadne super. Nemam nikakav dizajnerski background, ali očito da imam neku crtu vezano za boje jer dosta uspješno radim kombinacije boja.

Već tijekom jeseni krenem razmišljati kolekciju za proljeće iduće godine. Imam ideju u glavi kako bih htjela da kolekcija izgleda, često su tu neke pastelne boje u igri, suzim taj izbor na par boja i otprilike tako krene proces planiranja.

Što se tiče inspiracije za nove uzorke, to uvijek tražim po starim knjigama, narodnim nošnjama... Apsolutno svi uzorci su inspirirani hrvatskom tradicijom, bilo vezovima, bilo tkanjem.





Sviđa mi se na tvom Instagramu Story Highlight s iskustvima kupaca. Mislim da ljudima jako puno znači (barem meni kad kupujem nešto) vidjeti iskustva i da je druga osoba koja je to kupila zadovoljna. Sjećaš li se nekih zanimljivih komentara ili feedbacka koji si dobila od kupaca?

Uvijek mi bude fora kad mi klijentica kaže da je poklonila stolnjak svekrvi. Uvijek moraš paziti sa svekrvom, uvijek se svi šale oko toga. Tako da je veliki uspjeh što svekrve obožavaju Etno Motiv stolnjake i to mi je uvijek super za čuti.

Ono što me nasmijalo je kad mi je jedna klijentica javila da joj je muž bio oduševljen sa stolnjakom, da odsad trebaju kupovati samo moje stolnjake. Moj muž ne bi doživio ni da je crna vreća na stolu a kamoli kakav je stolnjak, njemu je živo svejedno. Tako da mi je to bilo baš fora za pročitati, nasmijem se takvim simpatičnim komentarima.

Krenule smo pričali kako voliš putovati. Imaš li neka lijepa sjećanja ili zanimljivosti koje bi voljela podijeliti sa svojih putovanja?

Sva putovanja su super, ja tu ne biram puno. Počela sam putovati prije 15 godina i to sama s ruksakom na leđima kad se to još u Hrvatskoj nije radilo, a pogotovo to nisu radile žene. Napominjem da u to vrijeme nije bilo Wi-Fi, nije bilo Instagrama, jedini izvor informacija je bio forum.hr. Kupila sam kartu i to je bilo to. Između je sve ostalo bila improvizacija putem.

Gdje si išla na taj prvi backpacking?

Prvi solo backpacking je bio Tajland. Nakon što sam se dogovarala sa svima živima, na kraju bi odustali tako da sam sama sebi rekla da mi je dosta. Kupila sam kartu, stavila ruksak na leđa i otišla. Prvih godina sam backpackala sama, a onda sam upoznala muža Slovenca u Južnoj Americi. Neko vrijeme smo zatim putovali nas dvoje, onda nam se pridružila naša curka prije 6 godina, tako da i nju vodimo sa sobom. Svake godine dvije nove destinacije i ja ću biti sretna.



Volite li kao obitelj više duža ili kraća putovanja?

Obavezno idemo na duža putovanja, bili smo prošle godine na primjer u Kolumbiji, skoro tri i pol tjedna s kćeri. Ona sad kreće u školu, tako da ćemo biti malo više ograničeni s razdobljem u godini i lokacijama.

Ove godine smo bili na Tajlandu i Kambodži, također tri tjedna. Ja sam se nakon 15 godina vratila u Tajland. Obavezno imamo svake godine jedno dugačko putovanje od recimo 3 tjedna. Obično godišnje odemo na neku dalju destinaciju (duže putovanje) i neku bližu destinaciju na kraće putovanje. Prošle godine smo bili u Kolumbiji duže, a kraće u Uzbekistanu. Volimo neke malo nekonvencionalne destinacije. Ljudi se nekad hvataju za glavu: "pa gdje idete tamo s djetetom". Uvijek pazimo da su to destinacije koje su sigurne, imaju medicinsku skrb i slično. Ne idemo na neke ekstremne lokacije.

Putovanja nisu više tako nedostižna. Na Maldivima smo smještaj plaćali 100 eura polupansion. Kod nas na obali nema više takvih cijena u sezoni. Kad kažeš Maldivi, svi pomisle na resort koji košta 500-1000 eura na dan. Mi smo bili na otoku gdje žive lokalci i cijene u restoranima su bile jeftine, nas troje smo se za 10 dolara najeli svaki dan za ručak. Neusporedivo je jeftinije. Sada ljetovanje van države može koštati jednako ili jeftinije nego u Hrvatskoj, osim ako nemaš neku svoju nekretninu na moru.



Koja su ti se mjesta svidjela, a misliš da se ne priča o njima dovoljno?

Južna Amerika definitivno. Pejzaži kao što su u Boliviji, nama je to nezamislivo. Ande su nepregledne, ja sam se pitala kako smo uopće na istoj planeti.

Izdvojila bih i Vijetnam, tamo bih se vratila sutra. Tamo kao da je vrijeme stalo prije 50 godina. Život na motorima, kuće, sve je totalno drugačije, priroda je lijepa. Vijetnam je po mom mišljenju totalno zapostavljen u odnosu na Tajland, na primjer.

Tajland je super, pogotovo za nekog tko prvi put ide na daleko putovanje. Ima sve: plaže, kulturu, planine, savršen spoj svega. Iako je meni Vijetnam draži, to je destinacija koja je stvarno povoljna i ne treba puno novaca za otići tamo. ♦



A gravel path winds through a lush green forest, surrounded by dense foliage and trees. The path is light-colored and contrasts with the vibrant green grass and leaves. The forest is dense, with various types of trees and ferns visible. The sky is partially visible through the canopy at the top of the image.

ŠETNICE BLIZU ZAGREBA

Najbolji način za započeti dan vikendom mi je duugačka šetnja. Volim i doručke u gradu, odlazak na Dolac ali kad započnem dan odlaskom na Sljeme ili neku drugu dugačku šetnicu imam hrpu energije cijeli dan. Ok, nemoj me krivo shvatiti, budem fizički umorna ali se mentalno osjećam vedro i nekako opuštenije nego kad samo ostanem doma ili odem do grada.

Odlazak na šetnice mi je jedna od onih stvari za koje se trebam malo nagovoriti, ali jednom kad krenem i odem, budem toliko sretna što sam otišla. Kako bih si olakšala odlazak, trudim se pripremiti sve što mi treba dan prije. Stavim u ruksak večer prije neke grickalice - npr. bademe ili sendviče, vodu, tablete protiv bolova, kremu za sunčanje... Pripremim si što ću nositi od odjeće tako da ujutro kad ustanem mogu samo popiti kavu, doručkovati i krenuti, bez puno promišljanja.

Pogotovo kad je ljeto, bolje je krenuti što ranije da nas ne uhvati vrućina. Tijekom produženog vikenda smo bili na dvije šetnice: kraćoj od restorana Šestinski Lagvić do utvrde Medvedgrad i dužoj - poučna staza Šumarica blizu Velike Bune.

Volim odlaske na šetnice jer su besplatan, a prekrasan način za provesti vrijeme vikendom. Ne moramo na druženje s prijateljima ići na kave, sladolede ili večere. Ako razmišljaš o tome da kreneš više hodati, iskoristi vrijeme s prijateljima ili s partnerom i izaberite neku šetnicu. Čak i šetnja po nasipu ili Bundeku će ti malo razbistriti mozak i pokrenuti mišiće.

U nastavku pišem o nekoliko šetnica na koje možeš otići a da su u blizini Zagreba. Nekad možda imaš samo pola sata ili sat vremena, a nekad imaš i pola dana. Zašto ne iskoristiti to vrijeme na nešto što je besplatno, a može ti obogatiti mentalno i fizičko zdravlje, kao i dati priliku za razgovor s ljudima koje voliš?





MEDVEDGRAD

Šetnica do utvrde Medvedgrad kreće od [restorana Šestinski Lagvić](#) na Šestinama - [to je dio staze broj 12](#). Ako se popneš do utvrde i vratiš se dolje do restorana (bez da nastaviš do vrha Sljemena), proći ćeš **nešto manje od 6 kilometara**. **Centar za posjetitelje Medvedgrad zatvoren je od 29. srpnja 2024. do 26. kolovoza 2024.**, tako da nećeš moći ući u utvrdu ako ideš tijekom ovih datuma.

Moram priznati da me ova šetnica ostavila bez daha. Ne toliko od ljepote koliko od doslovno toga što sam ostala bez daha jer je pri početku stalno penjanje uzbrdo. Stalno sam mislila da sam "u formi" jer sam bila na Caminu, zaboravljajući da je Camino bio prije dva mjeseca a otad se nisam baš previše micala s kauča. Ova šetnica me potaknula da se vratim hodanju jer sam se osjećala baš loše kad sam vidjela koliko mi je teško popesti se do Medvedgrada.

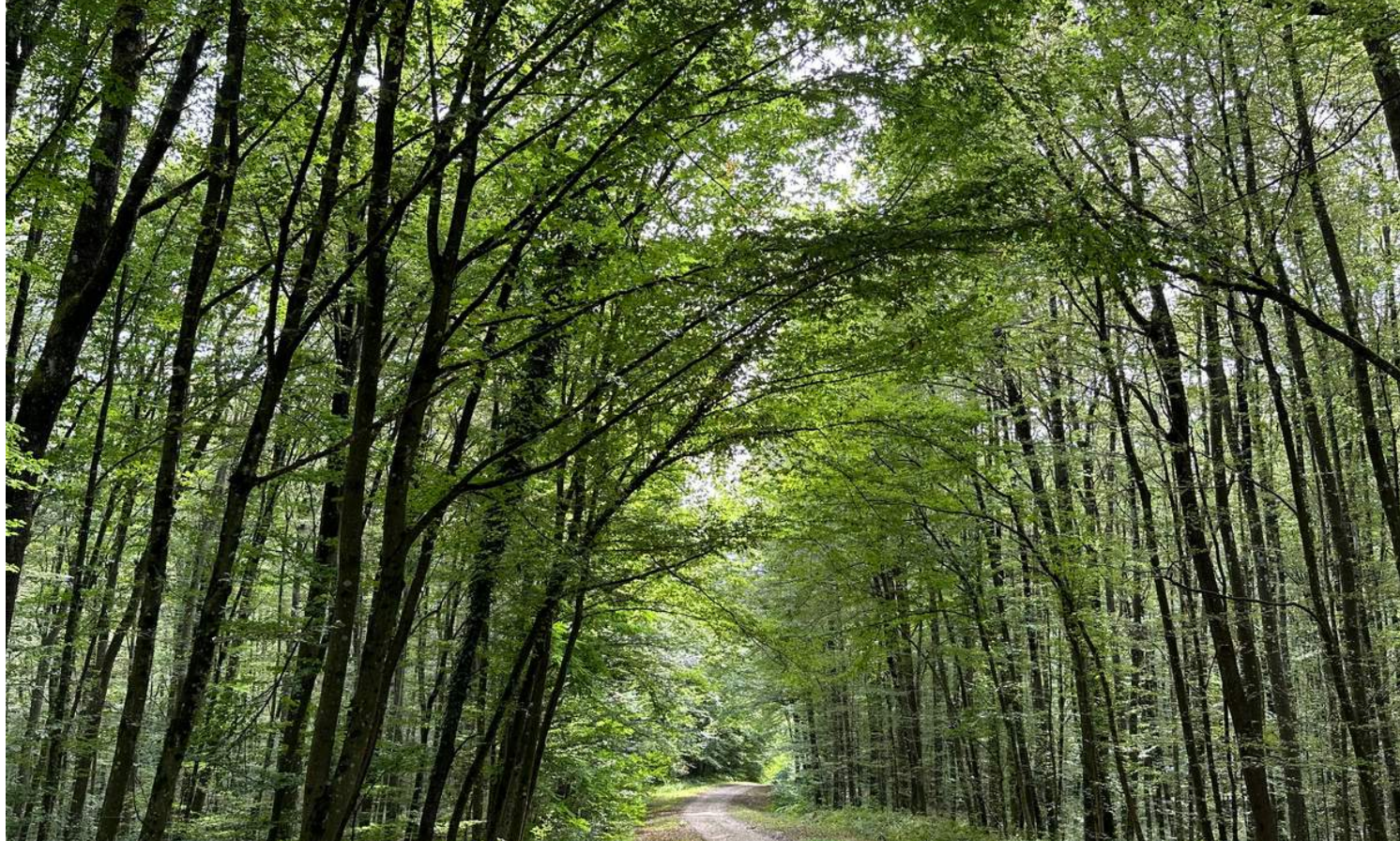
Što je najgore od svega, šetnica stvarno nije dugačka. Većinu ljudi koje smo sreli kad smo se vraćali s utvrde natrag prema Šestinama su išli skroz do vrha Sljemena. Kad sam vidjela dvanaestog starca kako se u trapericama na 27 stupnjeva hrabro penje dok sam ja hroptala i psovala, odlučila sam da se moram vratiti na šetnice opet redovito a ne nastaviti živjeti na staroj slavi od Camina.

Medvedgrad





Nemoj propustiti
šetnicu do utvrde
Medvedgrad ako ti
treba malo jačanja
kondicije i ako želiš
vidjeti prizore kao s
pozadine Windowsa
iz ranih 2000-ih.



POUČNA STAZA ŠUMARICA

Ova staza mi je baš jako draga. Dosta je dugačka, **u jednom smjeru ima oko 8 kilometara**. Staza nije kružna, što znači da ćeš ako dođeš do kraja i vratiš se nazad, proći 16 kilometara. Kreće **nedaleko od Velike Bune**, mjesto gdje se može parkirati nekoliko auta označeno je na [Google Kartama](#) kao "[Poučna staza Šumarica](#)". Put je označen bijelim cvjetićima. Ne bih rekla da je staza zahtjevnija, osim što ima dva ili tri mjesta koja su jako strma gdje smo se malo bojali da ćemo proklizati spuštajući se.

Prvi put smo bili u trećem mjesecu, bilo je hladno i na drveću nije bilo lišća tako da je skroz drugačiji dojam sada kad smo išli u kolovozu. Zelenilo je posvuda, šetnica je jako tiha i mirna, sreli smo troje šetača u 12 kilometara koliko smo ukupno prošli. Kada smo bili tijekom zime također je bilo jako mirno i nije bilo puno ljudi. Iznenadilo me to, jer je stvarno lijepo mjesto za šetati tako da te ohrabrujem da probaš i ovu šetnicu!

Poučná staza Šumarica





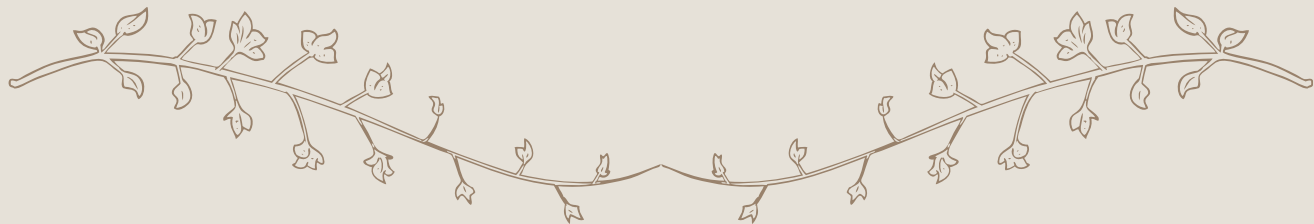
DUBRAVKIN PUT

Nedavno sam pisala o Dubravkinom putu u Zagrebu na dlanu, mislim da je stvarno odlična opcija za lijepu šetnju kad si u blizini centra grada. Dubravkin put je dugačak nešto **manje od 2 kilometara u jednom smjeru**, tako da je super za situacije **kada nemaš puno vremena**, a želiš ubaciti u svoj dan šetnju kroz zelenilo koja će te malo inspirirati i dati ti energije.

Kako bi došli do Dubravkinog puta, trebate **skrenuti s Ilice na Dežmanov put kroz mali prolaz (pored dućana Lonci i poklopci)**. Zatim nastavljate ulicom Tuškanac, pored čudnog kipa Krleže i pored restorana Dubravkin put na šetnicu Dubravkin put. Šetnica vodi sve do livade Cmrok.

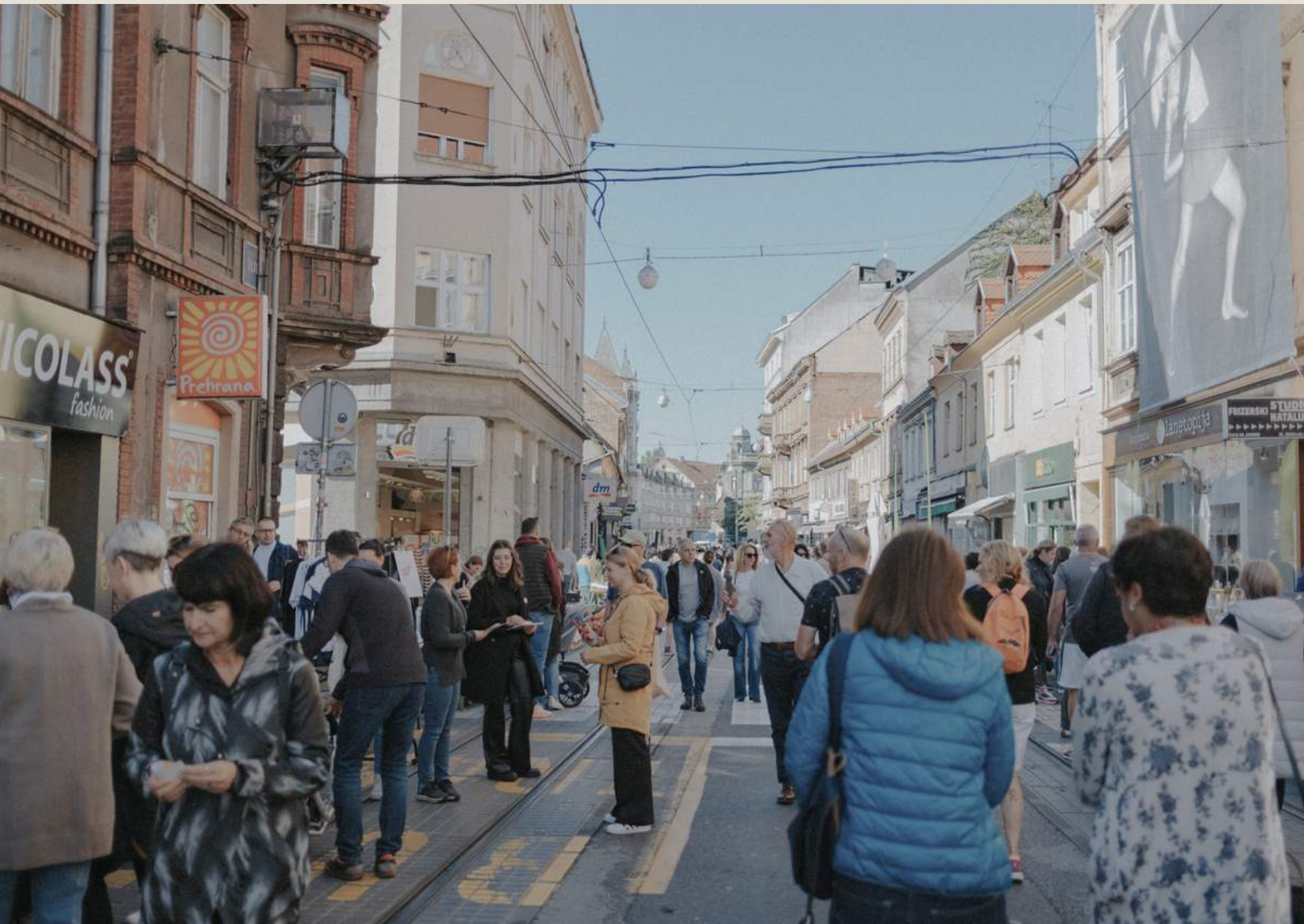
Dubravkin put





MJESEC PRED NAMA

DOGAĐANJA KOJA ĆE OBILJEŽITI
KOLOVOZ



2024 KOLOVOZ

ponedjeljak, 12.8.

utorak, 13.8.

srijeda, 14.8.

Dokukino Pri Nami: Voljeti
Patriciju Highsmith

četvrtak, 15.8.

Ljetna pozornica kina Tuškanac:
Ne okreći se

petak, 16.8.

Plesnjak na Zrinjevcu: Jive radionica u
18h, koncert Bacon & Blues Corp. u 20h

subota, 17.8.

Le Grič

nedjelja, 18.8.

2024 KOLOVOZ

ponedjeljak, 19.8.

utorak, 20.8.

Okolo // Around - prvi dan

srijeda, 21.8.

Dokukino Pri Nami: Svijet po
mjeri mog tate

četvrtak, 22.8.

Ljetna pozornica kina Tuškanac:
6 žena za ubojicu (za 18+ godina)

petak, 23.8.

Plesnjak na Zrinjevcu: Tango radionica u 18h,
koncert Siniša Radan Garden party u 20h

subota, 24.8.

Le Grič

nedjelja, 25.8.

2024 KOLOVOZ

ponedjeljak, 26.8.

utorak, 27.8.

Ljetna pozornica kina Tuškanac:
Čudovište

srijeda, 28.8.

Dokukino Pri Nami: Između revolucija
Ljetna pozornica kina Tuškanac: Uvijek postoji
sutra

četvrtak, 29.8.

Ljetna pozornica kina Tuškanac: Dr.
Strangelove ili: Kako sam naučio prestati
brinuti se i zavoljeti atomsku bombu

petak, 30.8.

Ljetna pozornica kina Tuškanac: Priča
završava s nama (prikazuje obiteljsko nasilje)

subota, 31.8.

Le Grič

nedjelja, 1.9.

Počinje Festival svjetske
književnosti

DOGAĐANJA U ZAGREBU - KOLOVOZ 2024

GREEN RIVER FEST

GDJE? Savski nasip

KAD? od 19.7. do 22.9.

CIJENA? besplatno

[Link na događaj](#)

Peto izdanje Green River Festivala 2024. održat će se od petka, 19. srpnja do nedjelje, 22. rujna 2024. ispod Hendrixovog mosta. Ulaz na Green River Fest je besplatan za sve posjetitelje.

Ovdje će se odvijati raznoliki programi — od filmskih projekcija pod zvijezdama, preko kulturnih večeri s književnim i glazbenim gostima, do sportskih natjecanja i edukativnih radionica za djecu i odrasle i neizbježnog odličnog glazbenog programa.

Primjerice, u kino na Savi ponedjeljkom u suradnji s domaćim filmskim festivalima, u goste dolaze Animafest i Liburnia film festival, Pula Film Festival te Motovun Film Festival Project i CINEHILL s kojim se otvara sezona savskog kina.

Gledat će se i dobri stari hitovi Čudesna šuma, Čarobnjakov šešir i Oscarom nagrađeni Surogat. Književno-glazbene večeri bit će utorkom.

Detaljan raspored događanja na poveznici:

<https://www.facebook.com/greenriverfest/>



DOKUKINO: PRI NAMI

GDJE? [Pri Nami, Zakmardijeve stube 4](#)

KAD? od 3.7. do 4.9. (vidi raspored projekcija)

CIJENA? besplatno (ali je prikazivanje filma u kafiću, pa ćeš možda nešto naručiti)

[Link na događaj](#)

Dokukino se seli na novu ljetnu lokaciju u dvorište Pri Nami (Zakmardijeve stube 4), gdje se od 3. srpnja do 4. rujna prikazuju besplatne projekcije dokumentarnih filmova iz Restartove distribucije i KineDok kataloga. Projekcije počinju u 21.30. Svi filmovi imaju engleske podnaslove.

14. kolovoza — Voljeti Patriciju Highsmith / Loving Highsmith

21. kolovoza — Svijet po mjeri mog tate / The World According to My Dad

28. kolovoza — Između revolucija / Between revolutions

4. rujna — Snajka: Dnevnik očekivanja / Snajka: Diary of



LJETNA POZORNICA KINA TUŠKANAC

GDJE? [Ljetna pozornica Tuškanac](#)

KAD? pogledaj raspored projekcija ispod

CIJENA? 5 eura

[Link na raspored projekcija](#)

Ljetna pozornica Tuškanac otvorena je 6. srpnja 1954. godine. Projektirao ju je Kazimir Ostrogović, arhitekt koji je autor brojnih znamenitih projekata među kojima su i Gradska vijećnica, odnosno Poglavarstvo Grada Zagreba, zgrada Instituta Ruđer Bošković, Fakultet strojarstva i brodogradnje u Zagrebu, Vila "Zagorje", Banka u Paromlinskoj i brojni drugi.

Ljetna pozornica prestala je s programima oko 1970. godine i bila je zapuštena pune 42 godine do restauracije i novog otvorenja 27. lipnja 2012. godine. Iako većina građana Ljetnu pozornicu doživljava kao kino, pozornica je prikladna i za raznovrsne performativne projekte.

Filmski program sastoji se od suradnje s filmskim festivalima, a od 2017. vlastiti program Centra za kulturu i film Augusta Cesarca s nazivom "Film u šumi" dio je cjelokupnog filmskog programa koji se prikazuje tijekom ljetne sezone. Centar za kulturu i film Augusta Cesarca je korisnik Ljetne pozornice Tuškanac od kraja 2016. godine.



DOGAĐANJA U ZAGREBU - KOLOVOZ 2024

PLESNJAK NA ZRINJEVCU

GDJE? Glazbeni paviljon, Zrinjevac

KAD? 16.08.2024. 17:00h - 23:00h

CIJENA? besplatno

[Link na događaj](#)

Od 50-ih do 70-ih godina prošlog stoljeća omiljena zabava Zagrepčana bili su plesnjaci. Prateći u stopu svjetske trendove i plešući u ritmu najpopularnijih pop, rock, jazz i swing hitova, odrasle su generacije i generacije mladih. Plesnjak na Zrinjercu oživljava duh nekadašnjih zagrebačkih plesnjaka.

Plesat će se kod Glazbenog paviljona koji je još 1891. postao prepoznatljivim mjestom održavanja promenadnih koncerata. Razigrat će se plesne cipalice uz ritmove najrazličitijih glazbenih žanrova. Bit će tu swinga i rock'n'rolla, plesat će se charlston jive, salsa i tango. Raznovrsnost glazbenog i zabavnog programa i jesu jedan od glavnih aduta ovoga projekta koji plesom upotpunjuje bogatu ljetnu ponudu metropole.

Od 26. srpnja do 24. kolovoza, svakog petka i subote, građani Zagreba i posjetitelji našeg grada moći će uživati u Plesnjaku na Zrinjercu.

Tijekom ovih 10 ljetnih večeri, posjetitelji imaju jedinstvenu priliku družiti se uz ples i odličnu glazbu, naučiti pokoji novi plesni korak i uživati u odličnim koncertima uživo.

Svaki vikend na Zrinjercu će se održavati plesne radionice koje izvodi Plesni centar Zagreb by Nicolas, na kojima će uz stručno vodstvo posjetitelji moći naučiti plesne korake bečkog valcera, discofoxa, jive-a, tanga i foxtrota te mnoge druge.

Svoja mjesta na Zrinjercu možete zauzeti već od 17h. Plesne radionice započinjat će u 18:00, a koncerti počinju u 20:00.

Ulaz je besplatan na sve programe. U slučaju nepovoljnih vremenskih uvjeta, program se prebacuje na nedjelju.

[Detaljan program na poveznici.](#)



DOGAĐANJA U ZAGREBU - KOLOVOZ 2024

LE GRIČ

GDJE? Vrazovo šetalište

KAD? 17.08.2024. 20:00h

CIJENA? besplatno

[Link na događaj](#)

Svake subote u kolovozu od 20 do 24 sata zamijenite običan izlazak neobičnim i uživajte u jednom od najljepših gradskih parkova uz svjetlost svijeća, okuse domaćih vina te zvukove violine, gitare i ukulela. Mjesto održavanja: Vrazovo šetalište, pokraj Muzeja grada Zagreba



DOGAĐANJA U ZAGREBU - KOLOVOZ 2024

OKOLO // AROUND

GDJE? Različite lokacije u gradu

KAD? 20.08.2024. - 30.08.2024.

CIJENA? besplatno

[Link na događanje](#)

Umjetnički projekt će oživjeti skrivene ulice, zaboravljene prolaze, krošnje zagrebačkih parkova i zakutke Gornjeg grada.

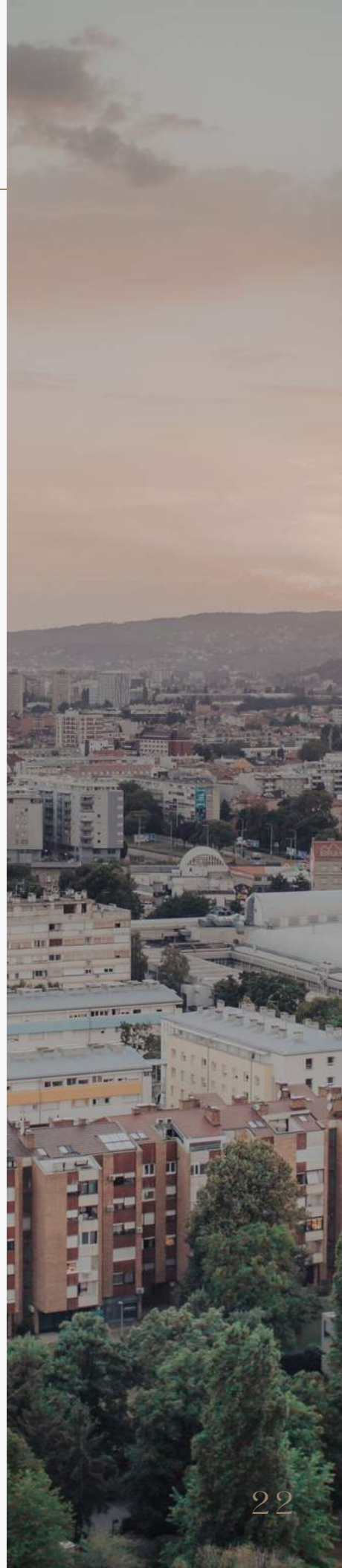
Brojni umjetnici svakodnevno će uljepšavati (u)lice grada, a manje i veće umjetničke priče čekat će da ih spontano ili namjerno otkrijete na više od deset lokacija u centru Zagreba. U ovoj jedinstvenoj umjetničkoj šetnji na svakom koraku iznenađivat će vas street art, svjetlosne, zvukovne, fotografske, zelene, skulpturalne i interaktivne instalacije.

[Opis s Facebook događanja:](#)

Po sedmi put krenite „Okolo“ po Zagrebu i otkrijte nove zanimljive prostorno-specifične instalacije i ulične intervencije u javnom prostoru. Upu(s)tite se u mali umjetnički obilazak grada od 20. do 30. kolovoza.

Uskoro objavljujemo detaljne informacije o ovogodišnjem međunarodnom i domaćem programu

Događanje se ostvaruje uz podršku Turističke zajednice grada Zagreba i Grada Zagreba.



15. LJETNE NOĆI TEATRA EXIT

GDJE? različite lokacije (vidi raspored)

KAD? 30.08.2024. - 14.09.2024.

CIJENA? od 12.5 eura

[Link na raspored produkcija](#)

U godini kada slavimo 30. obljetnicu rada, održavaju se i jubilarne, 15. Ljetne noći Teatra EXIT, drugi dio će trajati od 30. kolovoza do 14. rujna.

Većina programa održava se na krovnoj terasi Centra mladih Ribnjak, dok se ostatak programa odvija u klimatiziranom prostoru Studija EXIT (Gundulićeva 37/1), a u drugom dijelu Ljetnih noći tri predstave održat će se i u Teatru EXIT (Ilica 208).

Osim predstava s redovnog repertoara Teatra EXIT, kao što su Kako misliš mene nema?!, Pluća, Početak, CABares CABarei, Münchhausen, Cabaret — koncert za žlice i gitaru, Mala čuda, Susjed, itd., u sklopu manifestacije bit će ponuđeno nekoliko zanimljivih gostujućih predstava te dvije premijere.

Predstave u drugom dijelu ljetnih noći (30.8. — 14.9.), koje se održavaju u Teatru EXIT i na krovnoj terasi Centra mladih Ribnjak počinju u 20 sati, a izvedbe u Studiju EXIT u 21 sat.

U slučaju kiše, predstave koje bi se trebale održati na krovnoj terasi Centra mladih Ribnjak, održat će se 30 minuta kasnije od najavljenog termina ili u Teatru EXIT ili u zatvorenom prostoru Centra mladih Ribnjak.

Ulaznice su u prodaji online na www.ulaznice.hr i na mjestima održavanja predstave; u Centru mladih Ribnjak i u Teatru EXIT sat vremena prije početka predstave te u Studiju EXIT, pola sata prije početka predstave.



FESTIVAL SVJETSKE KNJIŽEVNOSTI

GDJE? nekoliko lokacija (pogledaj raspored na linku)

KAD? 01.09.2024. - 07.09.2024.

CIJENA? 7 eura (vidi zadnji paragraf ovog teksta)

[Link na raspored](#)

Nakladnička kuća Fraktura poziva te na dvanaesto izdanje Festivala svjetske književnosti, jednog od najraskošnijih kulturnih događanja u regiji i šire, koji će se tradicionalno održati na kulturnim lokacijama u srcu Zagreba. Od 1. do 7. rujna posjeti Zagrebačko kazalište mladih, Knjižaru Fraktura, Galeriju Forum i Galeriju Kranjčar i druži se s najvećim zvijezdama svjetske i domaće književnosti, uhvati potpis koji priželjkuješ te uživaj u najboljim naslovima iz prvog reda!

Autorice i autori iz više od petnaest zemalja svijeta, laureatkinje i laureati najprestižnijih književnih nagrada poput Prix Goncourt, Premio Strega i Premio Campiello, slavna imena čije naslove očekujemo kao TV serije u ekranizaciji popularnih Netflixa i HBO-a, Zagreb će ponovno učiniti središtem svjetske književnosti. Posjeti dobro poznate tribine – Razotkrivanje, Dvostruki portret, Pisac i njegov čitatelj te Književne matineeje, otkrij novu tribinu Književne sudbine klasika i uživaj u sjajnim izložbama i predstavama!

Ulaznice za dvanaesti Festival svjetske književnosti bit će dostupne po cijeni od 6,99 eura na internetskoj stranici CoreEvent od 5. srpnja, u Knjižari Fraktura (Ulica kneza Mislava 17, Zagreb) od 1. kolovoza do 7. rujna i na Frakturinoj blagajni u Zagrebačkom kazalištu mladih (Ulica Nikole Tesle 7, Zagreb) od 1. do 7. rujna od 17 do 21 sat. Prilikom kupnje ostvaruješ jedinstveni popust od 3 eura na sve književne naslove u Knjižari Fraktura i Zagrebačkom kazalištu mladih tijekom trajanja Festivala. Popusti koje ostvariš kupnjom ulaznica ne mogu se zbrajati.

DOGAĐANJA U ZAGREBU -
KOLOVOZ 2024

16. ZEĞEVEGE FESTIVAL ODRŽIVOĞ ŽIVLJENJA

GDJE? Europski trg

KAD? 06.09.2024. - 08.09.2024.

CIJENA? besplatno/ovisi što ćeš jesti :)

[Link na događanje](#)

Iznimno nas raduje što ćemo i ove godine organizirati 16. ZeGeVege festival, 06., 07 i 08. rujna 2024. Po prvi put ikad ZeGeVege će trajati puna tri dana kako bismo što više uživali u bogatoj i raznovrsnoj ponudi izlagača zdrave hrane, ekoproizvoda i kozmetike koja nije testirana na životinjama. Uz to ćemo educirati zainteresirane građane putem zanimljivih razgovora na pozornici te ponuditi korisne i zabavne radionice za najmlađe. Ne propustite posjetiti Europski trg u Zagrebu kojeg ćemo zašareniti i ispuniti primamljivim mirisima.

ZeGeVege dio je međunarodne manifestacije Veganmania koja se održava u Beču, Münchenu i u još 15 europskih gradova, a ostale bratske festivale ZeGeVege nadmašuje po svojoj veličini, brojnosti izlagača i posjećenosti.

Obavezno dođite te pozovite sve da se pridruže veseloj proslavi zdravlja, očuvanja planeta i poštovanja života svih bića!



HVALA TI ŠTO SI OVDJE I PODRŽAVAŠ MOJ RAD.

Javi mi što ti se najviše svidjelo od prijedloga,
uvijek volim čuti tvoje mišljenje.

Piši mi u odgovoru na ovaj mail, veselim se tvojim
porukama i komentarima! :)

