



Pozadine za tvoje najljepše uspomene.

ZAGREB NA DLANU

Rujan 2024.

DOBRO DOŠLA

Znaš li kako kažu da rujan ima onaj svjež i osjećaj Nove godine i nekog novog početka? Baš se tako osjećam tijekom ovog mjeseca. Pogotovo kad živiš u Zagrebu, taj osjećaj povratka "u školske klupe" je istovremeno teško opisati riječima, a lako doživjeti; u tramvajima koji su opet krcati, djeci koja se bore s ruksacima koji su veći od njih i prometnicama koje su neprohodne u jutarnjoj i popodnevnoj špici. Veselim se cozy osjećaju jeseni, ušuškavanju pod dekom, čitanju knjiga i kuhanju jela "na žlicu" nakon što sam velik dio ljeta živjela na "balkanskim ljetnim obrocima" koji uključuju sendviče, pomidore, salamu i po mogućnosti najbolju vrstu kruha - bijeli kruh.

Osim toga, veselim se opet vidjeti prijatelje koji se, tijekom ljeta, razbježe iz Zagreba u raznim smjerovima koje je teško pratiti na kartama i kalendarima, kao i uskladiti kratke kave kad se oni vrate s mora a prije nego što ja odem na more.

U podcastu sam nedavno čula da je jako bitno stvarati uspomene s prijateljima, ne samo sjediti na kavama i prepričavati što nam se dogodilo u životima od zadnje kave. Moram priznati da sam ja "kriva" za to - druženja s prijateljima i obitelji mi se često svedu na iznošenje kratkog sadržaja života (otkad smo se zadnji put vidjeli) svake osobe. Ono što je na faksu bilo jako lako i dolazilo prirodno, sad zahtijeva više truda, usklađivanja rasporeda i komunikacije.

Ono što mogu raditi drugačije je uključiti prijatelje u život, stvarati nove uspomene s njima a ne samo prepričavati neke druge uspomene. Želim i tebe potaknuti da učiniš isto, nadam se da će te neka od događanja iz ovog Zagreba na dlanu inspirirati da živiš život zajedno sa svojim prijateljima i da stvorite nove uspomene zajedno.

[Martina](#), hvala ti na predivnim slikama Zagreba, volim vidjeti Zagreb iz tvog objektiva.



*Želim ti divan mjesec i
hvala ti što si tu <3
Annie*

SADRŽAJ

KAFIĆ URANIA

Savršeno mjesto za mir i inspiraciju, s predivnim uređenjem, odličnom kavom i opuštеноm atmosferom.

IZLOŽBA PEČAT

Moj bratić Marcel Vugec ima svoju izložbu za diplomski rad na Akademiji likovnih umjetnosti! Jako sam ponosna i ovdje pokazujem mali sneek peak što te čeka na izložbi.

TEEAMO BUBBLE TEA

Kad nisi sigurna želiš li desert ili piće ili možda oboje. Ili pak neki azijski snack!

ZELENA KUĆA

Ako želiš podržati lokalne OPGove i proizvođače, ovdje ćeš naći razne namirnice na jednom mjestu!



JA NISAM SPORTSKI TIP

Imaš li neka uvjerenja o sebi koja si stvorila davno, ali više ne vrijede? Ili još gore, sprječavaju te u osobnom rastu?

ŠTO ČITAM U RUJNU

Na godišnjem sam pročitala jednu knjigu koja me inspirirala s lijepo pisanim, poetskim jezikom i već dugo nisam čitala tako kreativne i lijepo smišljene metafore. Nadam se da će ti se svidjeti!

MJESEC PRED NAMA

Zbog tog osjećaja "škola opet počinje, ljeto je završilo, godišnji je iza nas i vraćamo se u stvarnost", Zagreb je opet pun događanja! Nađi nešto za sebe u kalendaru koji sam pripremila.





URANIA

Iako tamo ne odlazim često, Cogito Urania kafić na Kvatriću mi je prekrasno mjesto, jako lijepo uređeno i ima posebnu atmosferu. Iznenadila sam se kad sam vidjela da Urania više nije "Cogito" kafić. Srećom, kafić i dalje postoji, samo ima druge vlasnike, tako da sam morala otići do Kvatrića provjeriti što se promijenilo i je li kafić zelen, miran i poseban kakvog ga pamtim.

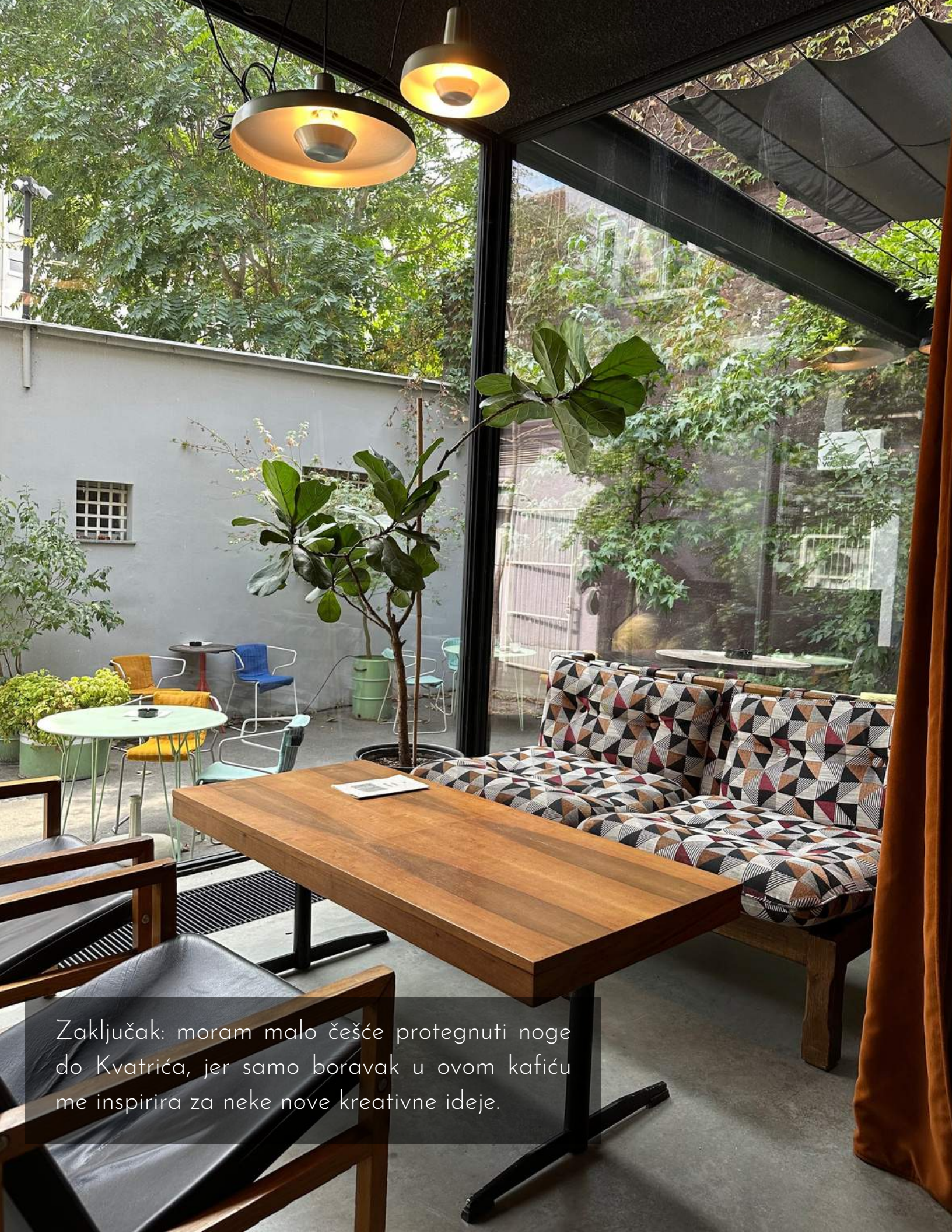
Laknulo mi je kad sam vidjela hrpu zelenila, koje kao da ulazi u prostor zbog ogromnih staklenih stijena. Kafić je i dalje prekrasno uređen, u "mid century modern" stilu. Odlika tog stila su mi udobne fotelje kojih ima svuda po prostoru i namještaj žarkih boja koji podsjeća na prošlo stoljeće.

Muzika je super; lagana i opuštajuća. Unutra je tiho i svaki put kad sam došla netko uči, ima svoje bilješke i knjige pred sobom, s raznobojnim flomasterima za podcrtavanje važnih rečenica.





To me podsjeti na moje studentske dane. Ipak, najbliže što se želim približiti svojim studentskim danima učenja je gledanje drugih ljudi kako zapisuju, podcrtavaju i piju kavu za kavom u nadi da će se razbuditi. Lijepo je sjetiti se i ne bih te godine mijenjala ni za što, ali sam jako zahvalna da su ti dani iza mene.



Zaključak: moram malo češće protegnuti noge do Kvatrića, jer samo boravak u ovom kafiću me inspirira za neke nove kreativne ideje.



Kafić je ostao miran i lijep, atmosfera je opuštena i tiha što meni baš odgovara, tako da ako dolaziš ovdje imaj to na umu. Pila sam ledenu kavu, bila je ukusna i osvježavajuća. Na meniju imaju i neke smoothie-je koje bih voljela probati idući put.

PEČAT

Marcel Vugec



17.9. KLET, Ilica 73



Događaj kojem se posebno veselim ovaj mjesec je izložba u sklopu diplomskog rada (Likovna Akademija u Zagrebu) mog bratića, Marcela Vugeca.

U **prostoru "Klet" na Ilici će te 17.9.** u večernjim satima (nakon 19h) dočekati fotografije velikog formata koje prikazuju ljude koje je Marcel kroz godine tetovirao. Bila sam jako impresionirana fotografijama kad sam ih vidjela prvi put, jer su dinamične i jako ekspresivne, ulove ti pažnju instantno.

O izložbi neću odavati previše jer mislim da će to Marcel učiniti bolje kroz svoje vlastite tetovaže i fotografije koje možete pogledati u Kleti. Jako sam ponosna na njega i mislim da je ovo impresivna izložba s kojom zatvara dio svog fakultetskog obrazovanja.



TeeAmo Bubble tea

TeeAmo Bubble tea





Nedavno se otvorilo novo Bubble Tea mjesto u Zagrebu i već neko vrijeme ga želim probati. Bubble Tea mi je super za ove ljetne vrućine, pa sam otišla tramvajem do Trga doktora Franje Tuđmana gdje se nalazi Teeamo. To je lanac bubble tea shopova koji postoji i u drugim gradovima Europe. Nalazi se odmah preko puta tramvajske stanice i mislim da ćeš ga lako uočiti.

Volim slatko i uvijek sam u potrazi za finim mjestima za pojesti desert u Zagrebu. Okarakterizirala bih Bubble Tea više kao desert nego kao "čaj" jer je kalorijska bomba, osjećat ćeš se sito par sati nakon što ga pojedeš i definitivno nije nešto što trebaš pojesti prije obiteljskog ručka vikendom.



Pila sam "mango colada" piće, bilo je voćno, osvježavajuće i kremasto.

Jako mi se sviđjelo kod njih što **čša** koju **dobiješ** je **više**kratna i **možeš** ju **donijeti** nazad da ti **idući** put u njoj **naprave** bubble tea.

Ako to napraviš, dobit ćeš popust od 30 centi na svoje iduće piće. Iako nije dobro što poslužuju bubble tea u plastičnim čašama, sviđjela mi se ta inicijativa kojom potiču ljude da sačuvaju svoju čašu i donesu ju opet, za razliku od drugih mjesta koja nude bubble tea u Zagrebu.

Na njihovoj web stranici također piše da se čaša može prati u perilici posuđa - što je kod mene doma pod obavezno, ako ne ide u perilicu posuđa, teško da ćemo se dobro slagati.





TEEAMO

TEEAMO COLLECTION

Bubble Tea

OPEN



4.20€

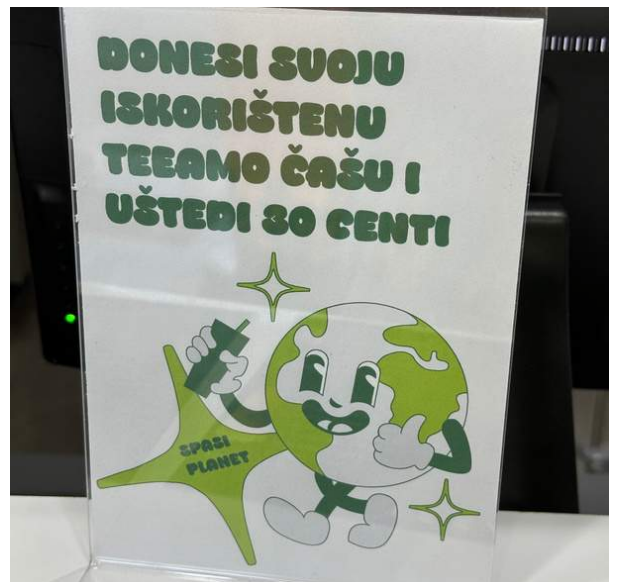


Osim šanka na kojem slažu tvoje piće, dio prostora zauzimaju police s raznim azijskim proizvodima - većinom grickalicama, ramenom i slično. Tamo sam našla ogroman izbor mochija. Volim kupiti mochi svaki put kad dođem u azijski dućan - i probati neki drugačiji okus. Ovaj put sam uzela mochi od manga. Moram priznati da su mi drugi okusi koje sam probala prije (npr. taro ili peanut butter) bili bolji od manga.



Osim mochija naišla sam na Lays čips od svježih krastavaca - izbjegnite ga, bio je toliko grozan da nisam mogla ni progutati jedan koji sam već počela žvakati, a to mi se nije dogodilo godinama s bilo kakvom hranom. Ima više okus po algama nego krastavcu, i to ne na dobar način.

Tu su i Buldak noodles koji su mi mjesecima bili na For You page na TikToku. Navodno su jako ljuti pa si ih nisam uzela jer ja volim "europski" ljuto, mislim da nisam na razini "azijski" ljuto. Naišla sam i na puno raznih sokova u limenkama - Chupa Chups sokovi i ove slatke limenke na Pokemone koje su me podsjetile na djetinjstvo.



Zelena kuća

Kad nađem kvartovski dućan s domaćim proizvodima, znam da sam naletjela na malo blago. Volim takve dućane koji surađuju s OPGovima i lokalnim proizvođačima.

Kada bih ja sama išla tražiti lokalne proizvođače za razne proizvode, to bi vjerojatno bio dug i polu-uspješan proces, a ovako na jednom mjestu u kvartu se prodaju proizvodi za koje znam da su napravljeni lokalno i direktno pridonose radu nekoga u Hrvatskoj, što me jako veseli.





UDA
% VOC
uci
M
handmade

ČESNIAK
2,90 € / kg

CHAMPAGNE
Palais
à la Glace

Mislim da je ovdje bitno i napomenuti konkurentnost vezano za cijene. Često su takvi proizvodi skuplji, zato što su napravljeni u manjim količinama i domaćim procesima pa ne mogu cijenom konkurirati proizvodima koji su napravljeni u masovnoj proizvodnji u tvornici.

U Zelenoj kući na Vrbiku prodaju se domaći jogurti, domaća tjestenina, kruh, keksi i kolači, razni namazi - kikiriki maslac, prirodnije verzije Nutelle i namaza od bijele čokolade, džemovi, sirupi za sok, pekarski proizvodi, voće i povrće.

To je jedan od onih dućana gdje uđeš i izgubiš se u pregledavanju svih proizvoda jer sve zvuči fino, neobično i sigurno imaju stvari koje nisi dosad probala.





Imam nekoliko favorita među proizvodima zelene kuće. Jedan od njih je domaći jogurt s džemom od voća na dnu u malim staklenkama koje će kasnije odlično poslužiti za neke domaće deserte.

U ponudi imaju i kimchi ferment labna - što bi ti svakako moglo biti zanimljivo ako voliš kimchi a ne planiraš ga raditi doma.

Ono što još nisam probala ali mi je na wishlisti - keksići s punjenjem od pistacije (naravno, pistacija nam je svima postala nacionalni simbol hehe).

A gravel path winds through a dense, lush green forest. The path is composed of light-colored gravel and is flanked by vibrant green foliage and trees. The scene is captured from a low angle, looking down the path as it curves into the distance. The lighting is bright, suggesting a sunny day, with sunlight filtering through the leaves.

JANISAM SPORTSKITIP



Koje samoprovane istine vjeruješ o sebi?

Provela sam velik dio svog života vjerujući u jednu samoprovanu istinu: ja nisam sportski tip. I tako, s tom nepobitnom činjenicom, sama sebe sam zakopala u samoispunjavajuće proročanstvo. Zašto bih se bavila sportom ako nisam sportski tip? A nisam u formi jer se ne bavim sportom. A ne bavim se sportom jer nisam sportski tip.

Plot twist: svi smo sportski tipovi.

Znam da sad tamo netko iza ekrana maše glavom i govori: "Aaaaa ne, ja ne. Ja definitivno nisam." Ono što bih ti htjela reći je da definitivno jesi. Ne želim biti Darwin, ali kad smo svi skupljali bobice, lovili jelene i pokušavali nešto posaditi prije desetak tisuća godina, nije se pitalo tko je sportski tip a tko nije. Jednostavno si morao ići skupiti bobice, uloviti nešto i kretati se na razne načine čak i ako nisi dobro vidio, čak i ako bi se uspuhao kad potrčiš i čak ako si imao nešto slabije ruke od ostalih.



Znam da smo otad evoluirali, ne moramo loviti jelene i možemo na puno sofisticiranije (i sjedilačke) načine zaraditi za život, ali naša tijela nisu evoluirala zajedno s nama.

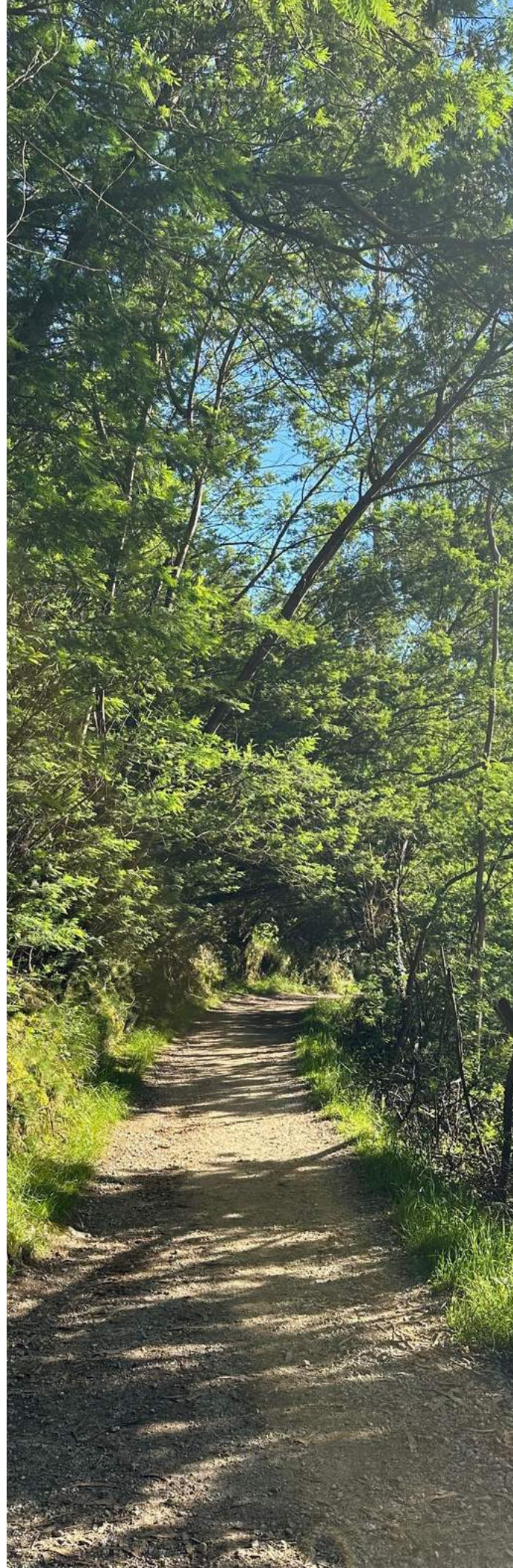
Ona su ostala unatrag desetak tisuća godina, s beskorisnim umnjacima koji nas bole, dlakama koje nas ne trebaju grijati i očnjacima za žvakanje sirovog mesa. Naša tijela ne znaju da više ne moramo nigdje ići da bi si "ulovili" hranu. Naša tijela će nas boljeti od previše sjedenja i zakrčljati jer nisu navikla na život kakav sad živimo.

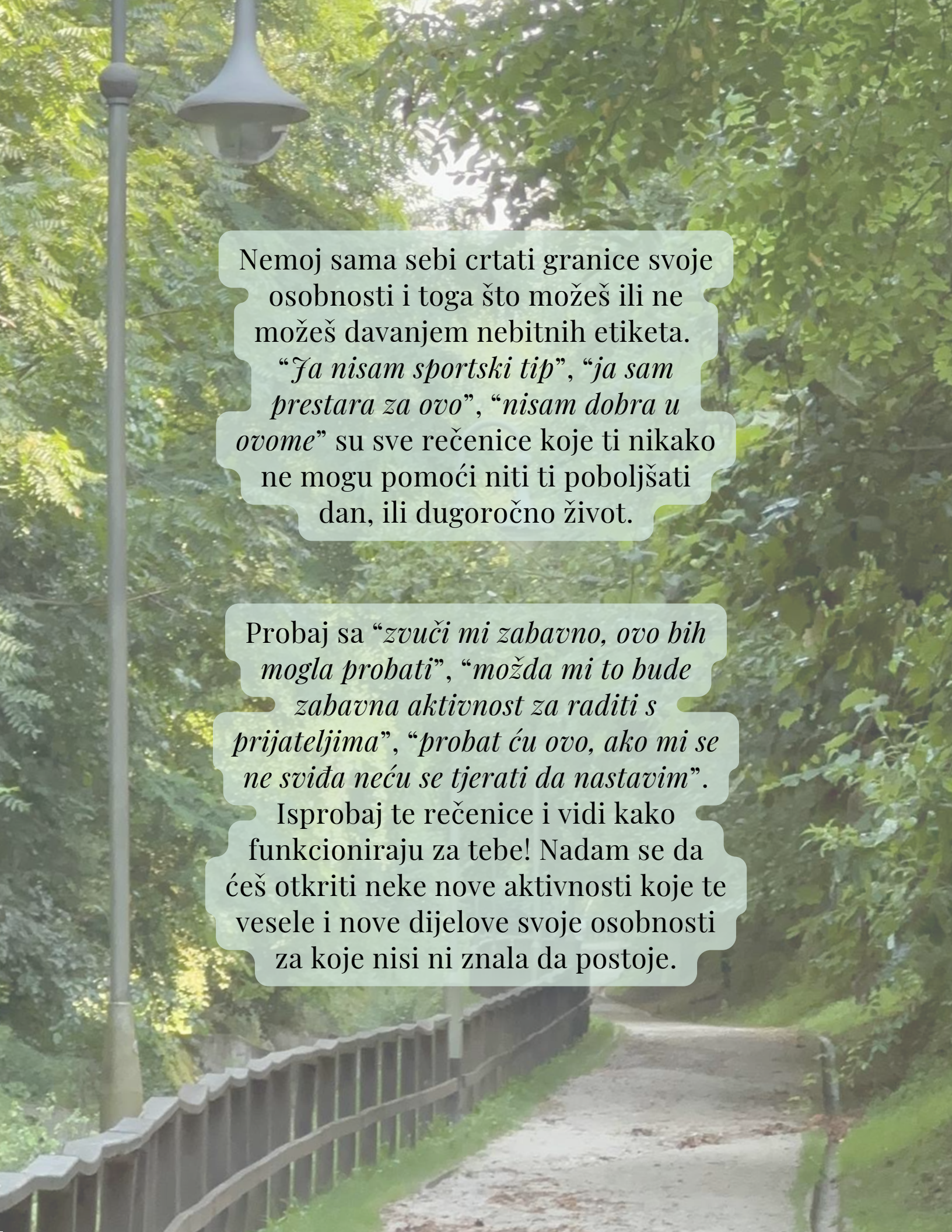
Ono što je dobra vijest, a što nam nisu rekli kad su nas proganjali da trčimo krugove na tjelesnom, postoji toliko načina da krećeš svoje tijelo i baviš se nekom fizičkom aktivnošću da si SVATKO može naći nešto što će ga veseliti i odgovarati mu. **Uz malo truda i strpljenja, možeš napraviti svoju malu amatersku olimpijadu i isprobati sve fizičke aktivnosti koje ti samo ZVUČE zabavno.**



Na taj način sam otkrila da mi je u jednom periodu života bilo zabavno ići na jogu. Kad mi je to dosadilo, prebacila sam se na pilates. Nakon toga sam neko vrijeme igrala badminton (odlično za moju kompetitivnu stranu - sve dok pobjeđujem), a onda sam sad već neko vrijeme u hodanju po šetnicama. Trenutno me veseli ići na redovite hikeove i duge šetnje, puno hodati u svakodnevnom životu, plivati u moru i SUPati tijekom ljeta, ići na badminton s prijateljima zimi. Iduće želim probati pickleball.

Kroz isprobavanje aktivnosti koje mi zvuče zabavno **otkrila sam da se volim kretati i da postoji puno načina kretanja koji mi JESU zabavni** - čak i ako dvanaestogodišnja Annie ne bi vjerovala da to čuje. Mislim da je bitno pričati o ovome jer **nekad zapnemo za pridjeve koje smo dali sami sebi dok smo bili djeca, ili prije 10 godina ili prije godinu dana.** Stvari se mijenjaju, naše mogućnosti se mijenjaju i mislim da si trebamo ostaviti prostora da se mi mijenjamo zajedno s okolnostima.





Nemoj sama sebi crtati granice svoje osobnosti i toga što možeš ili ne možeš davanjem nebitnih etiketa.

“Ja nisam sportski tip”, “ja sam prestara za ovo”, “nisam dobra u ovome” su sve rečenice koje ti nikako ne mogu pomoći niti ti poboljšati dan, ili dugoročno život.

Probaj sa *“zvuči mi zabavno, ovo bih mogla probati”, “možda mi to bude zabavna aktivnost za raditi s prijateljima”, “probat ću ovo, ako mi se ne sviđa neću se tjerati da nastavim”*.

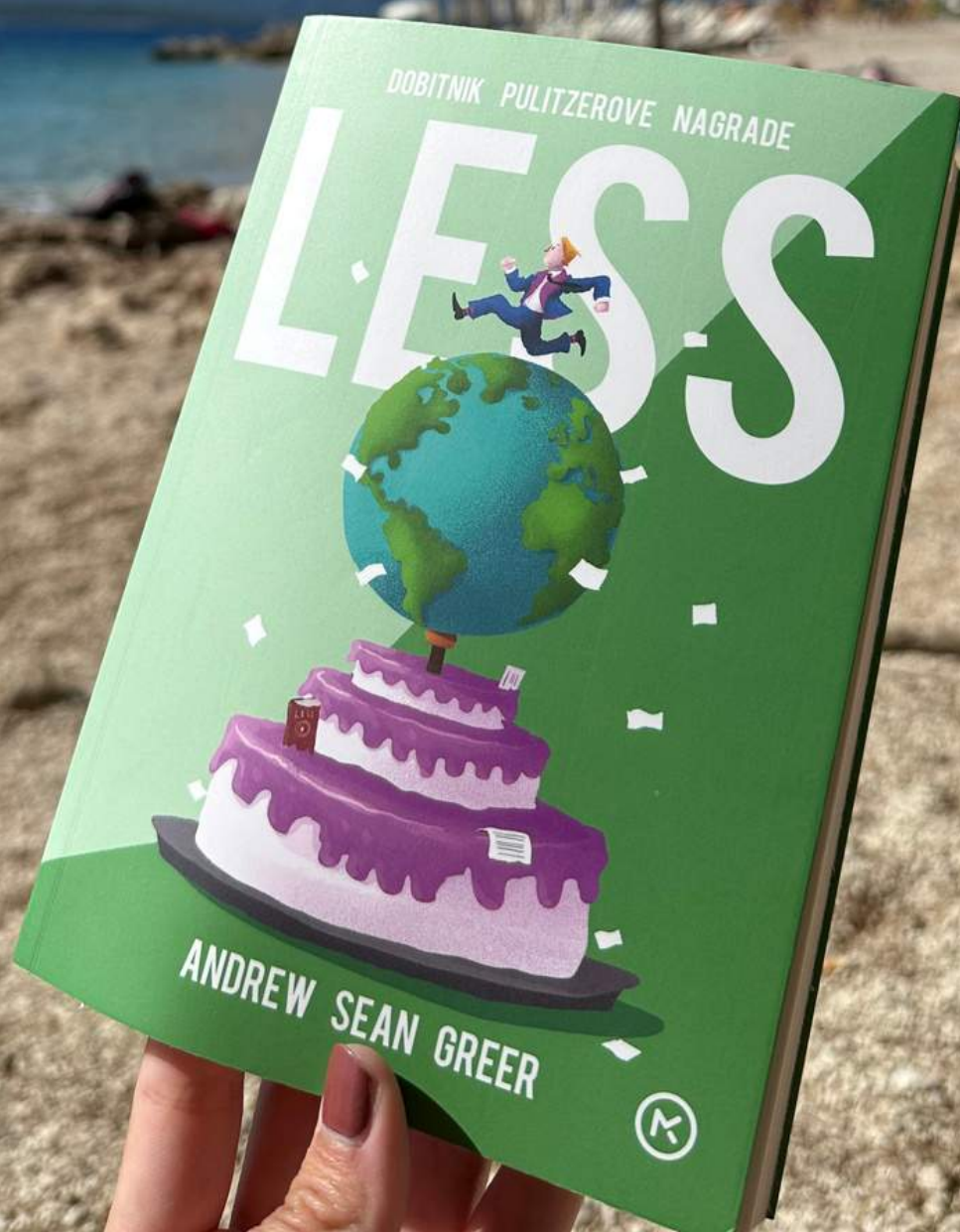
Isprobaj te rečenice i vidi kako funkcioniraju za tebe! Nadam se da ćeš otkriti neke nove aktivnosti koje te vesele i nove dijelove svoje osobnosti za koje nisi ni znala da postoje.

Što čitam u rujnu



Arthur Less, pisac srednjih godina, na pragu životne krize, bježi od vlastitih neuspjeha na emotivno putovanje svijetom. Dok bježi od vjenčanja svog bivšeg ljubavnika, Arthur istražuje teme starenja, nesigurnosti, ljubavi i prolaska vremena. Od Pariza do Japana, svaki korak na ovom putovanju otvara nova pitanja o identitetu i smislu života.

Iako je humoristično intonirana, Greerov stil je često poetski i elegantan, s bogatim, lijepo oblikovanim rečenicama i refleksijama o životu i ljubavi. Opisi različitih mjesta kroz koja Less putuje (Pariz, Maroko, Japan itd.) pridonose osjećaju avanture i bjegunstva, često oslikani kroz Arthurove emocionalne reakcije na okruženje.

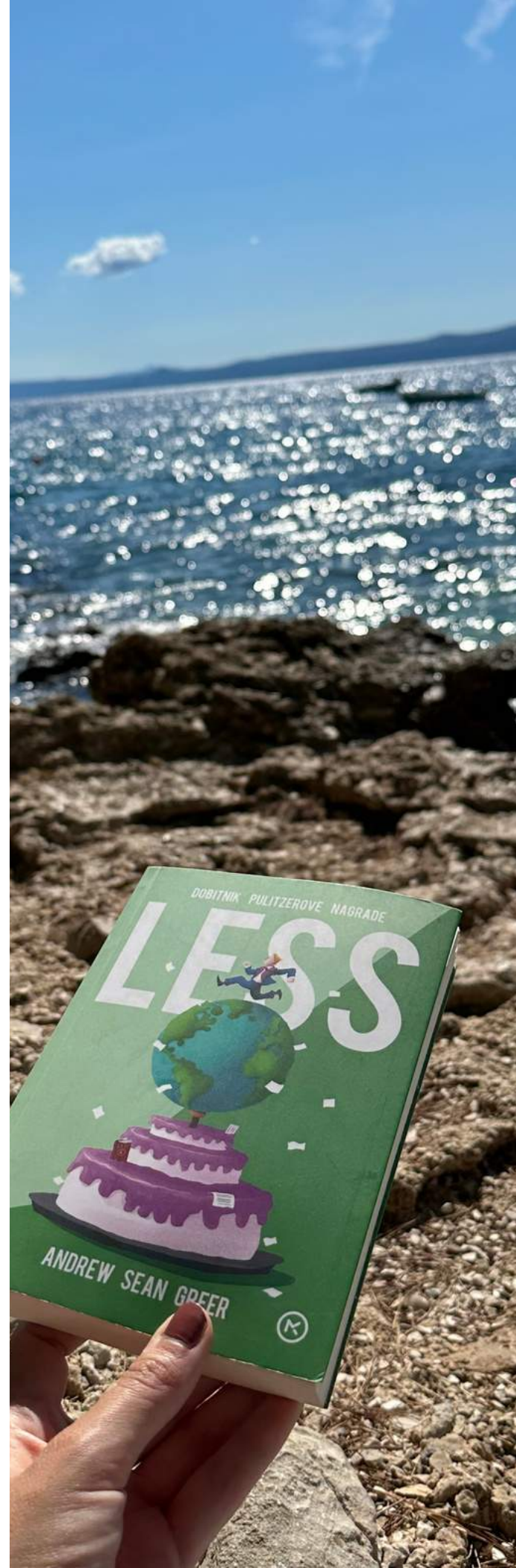


Knjiga je puna zanimljivih metafora i pisana je jako poetično - to je nešto što mi se svidjelo i što ne nalazim često u modernim knjigama. **Mislim da se sa smanjivanjem našeg raspona pažnje smanjila i tolerancija na poetične rečenice koje je teže čitati nego one jednostavne. Ova knjiga mi je zato bila osvježanje i osjećala sam se baš oduševljeno s nekim citatima i metaforama koje sam u njoj pronašla.**

Također, po vraćanju kroz vrijeme i opisivanju unutarnjih emocija koje u Lessu izazove neki vanjski podražaj me podsjeća na Prousta, ali nedosadnog Prousta, što je jako ugodno za čitati.

Svidjela mi se nova perspektiva koju mi je knjiga pružila. Puno se istražuje tema starenja i osjećaja neadekvatnosti (rekla bih imposter sindroma). Te teme su mi bile jako zanimljive jer **ja kao čitatelj vidim koliko iskrivljenu percepciju glavni lik ima o samome sebi, pa me to navelo na razmišljanje o mojoj iskrivljenoj percepciji sebe, gdje se ja osjećam neadekvatno i na koje sve načine se bojim starenja**, a zapravo starenje želim gledati kao privilegiju.

Knjigu sam dobila u paketu s još nekoliko knjiga od Mozaika, ovim putem im želim zahvaliti na tome. Dugo nisam čitala knjigu koja me ovoliko inspirirala svojim lijepim poetičnim jezikom. **Na idućoj stranici ostavljam neke citate koji su mi se svidjeli.**



"Less je zadrhtao od užasa. Freddy je sjedio na krevetu, u gornjem dijelu trenirke. Izgledao je tako beznadno američki."

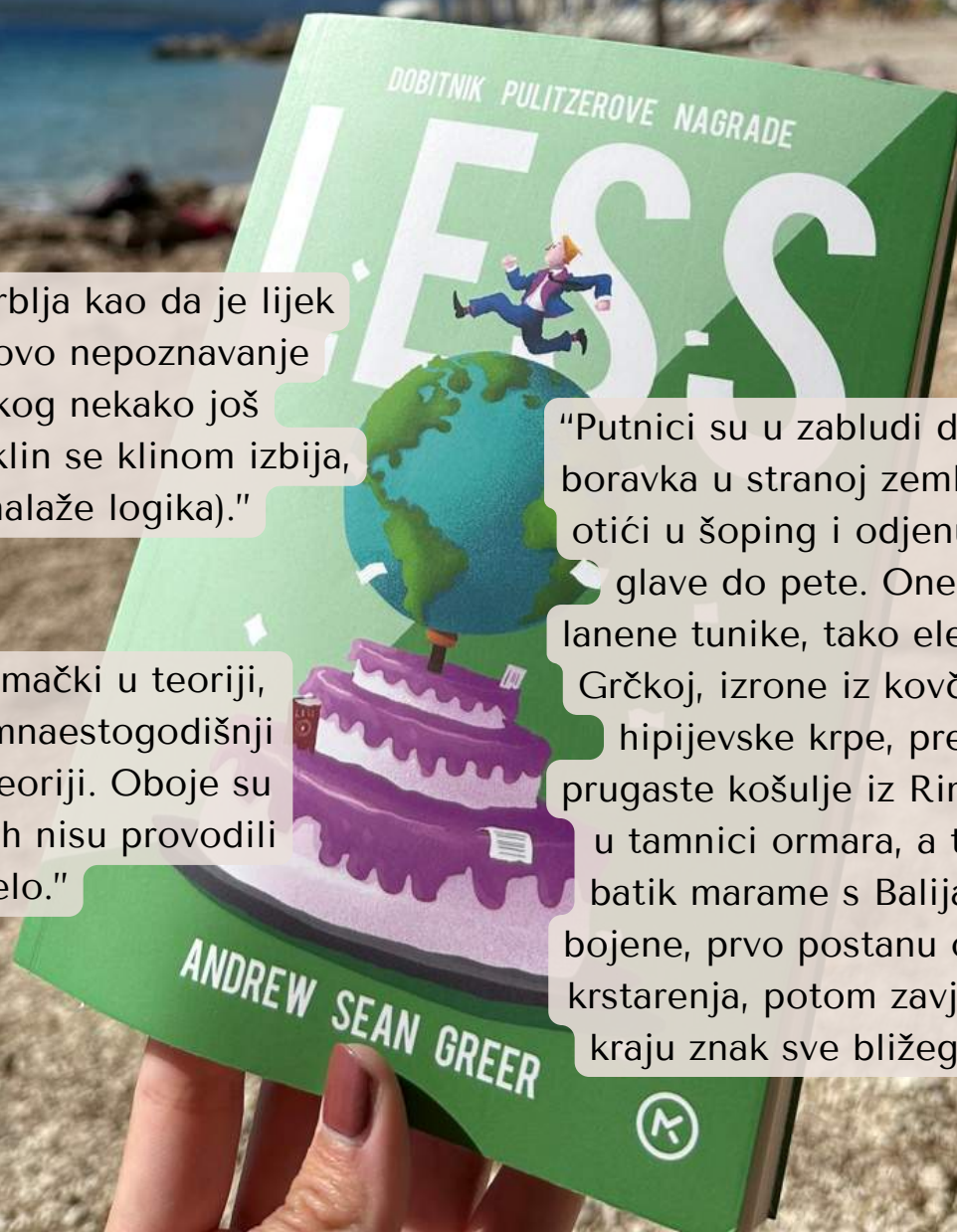
"Francuzi, tako ugrađeni u domovini, izgube razum čim se nađu na teritoriju jedne od svojih bivših kolonija, poput nabujalog ludila pri pogledu na bivšeg partnera o kojeg ste se ogriješili..."

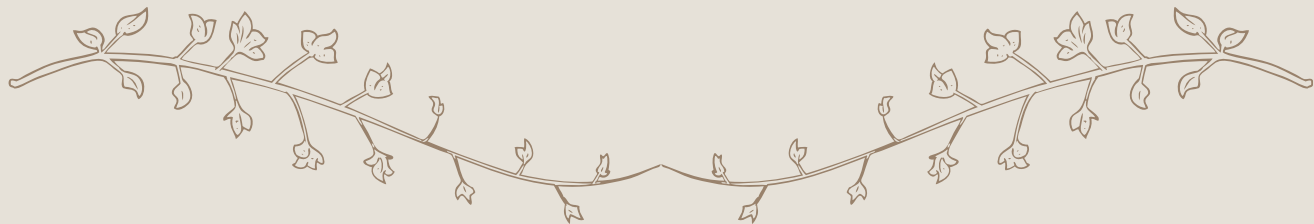
"Znaš što je neobično u starenju? ... Kad upoznaš nove prijatelje, ili su ćelavi ili sijedi. I nemaš pojma koje im je boje bila kosa."

"...brblja, brblja kao da je lijek za Arthurovo nepoznavanje japanskog nekako još japanskog (klin se klinom izbija, kako nalaže logika)."

"Govorila je njemački u teoriji, kao što je sedamnaestogodišnji Less bio gej u teoriji. Oboje su imali snove, ali ih nisu provodili u djelo."

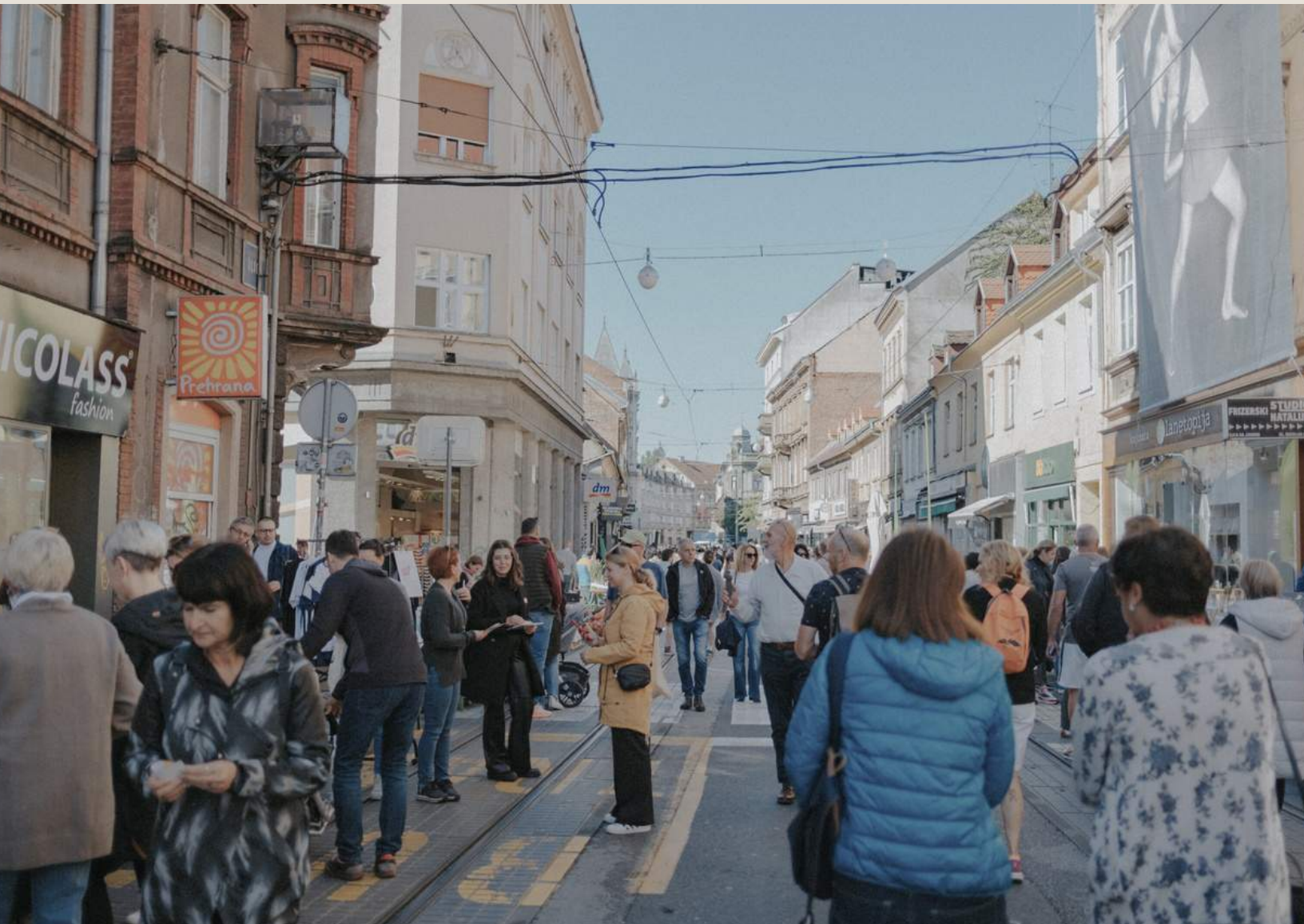
"Putnici su u zabludi da tijekom boravka u stranoj zemlji trebaju otići u šoping i odjenuti se od glave do pete. One bijele lanene tunike, tako elegantne u Grčkoj, izrone iz kovčega kao hipijevske krpe, prelijepo prugaste košulje iz Rima završe u tamnici ormara, a tanahne batik marame s Balija, ručno bojene, prvo postanu odjeća za krstarenja, potom zavjese, a na kraju znak sve bližeg ludila."





MJESEC PRED NAMA

DOGAĐANJA KOJA ĆE OBILJEŽITI
RUJAN



2024 RUJAN

ponedjeljak, 16.9.

utorak, 17.9.

Izložba "Pečat", Marcel Vugec

srijeda, 18.9.

četvrtak, 19.9.

Zagreb Street Art Festival: početak

Rendez-Vous Au Cinema 2024.: početak

petak, 20.9.

subota, 21.9.

Besplatni razgledi grada za Zagrepčane

Završetak izložbe "Hurts so Good"

Buvljak by Dronjak

nedjelja, 22.9.

Zagreb Street Art Festival: kraj

Besplatni razgledi grada za Zagrepčane

2024 RUJAN

ponedjeljak, 23.9.

utorak, 24.9. Festival eksperimentalnog filma -
početak

srijeda, 25.9.

četvrtak, 26.9.

petak, 27.9.

subota, 28.9. Festival eksperimentalnog filma -
kraj

nedjelja, 29.9. Besplatni razgledi grada za Zagrepčane

2024 RUJAN

ponedjeljak, 30.9.

utorak, 1.10.

srijeda, 2.10. Mirela Marović Omerzu: "Koracima moga
Camina"

četvrtak, 3.10.

petak, 4.10.

subota, 5.10.

nedjelja, 6.10.

UPOZNAJ SVOJ GRAD - BESPLATNI RAZGLEDI GRADA ZA ZAGREPCĀNE

GDJE? vidi detalje u opisu

KAD? vidi detalje u opisu

CIJENA? besplatno

[Link na događaj](#)

Turistička zajednica grada Zagreba i ove godine daruje svim sugrađanima besplatne razglede grada na hrvatskom jeziku. Počevši od 7. pa sve do 29. rujna, svi zainteresirani imat će priliku naučiti nešto više o svom Zagrebu. Edukativno razgledavanje grada u pratnji turističkog vodiča trajat će do dva sata, a polasci su predviđeni subotom i nedjeljom u jutarnjim i popodnevnim satima. Maksimalni broj polaznika ovisi o odabranom razgledu koji su podijeljeni u pet razliĉitih obilazaka, kako slijedi:

- Boemska / umjetniĉka šetnja Zagrebom — šetnja koja se bazira se na kulturnim piscima, skladateljima i ostalim umjetnicima koji su živjeli i stvarali u Zagrebu (A. Šenoa, V. Lisinski, A. G. Matoš, I. Meštrović i mnogi drugi)

Datumi: nedjelje 8.9., 15.9., 22.9., 29.9.

Vrijeme i mjesto susreta: 18 sati, Mesniĉka ulica kod spomenika A. K. Miošiću

Prijave: dijanastoryteller@gmail.com

- Frajerice - Ovaj razgled je posvećen ženama koje su pomicala granice, slijedile snove, mijenjale društvo ili naprosto bile svoje

Datumi: nedjelje 8.9., 15.9., 22.9., 29.9.

Vrijeme i mjesto susreta: 10 sati, Zrinjevac, južna strana parka (kraj bisti velikana)

Prijave na mail: info@secret-zagreb.com



DOGAĐANJA U ZAGREBU - RUJAN 2024

UPOZNAJ SVOJ GRAD - BESPLATNI RAZGLEDI GRADA ZA ZAGREPCĀNE

- Obiteljska šetnja Zagrebom – upoznajte svoj grad kroz priče i jedinstveno iskustvo namijenjeno za cijelu obitelj

Datumi: subote 7.9., 14.9., 21.9., 28.9.

Vrijeme i mjesto susreta: 19 sati, ispred Katedrale

Prijave: dijanastoryteller@gmail.com

- Za dame i gospodu, pustolove i pustolovke - Vratite se nakratko u stari Agram i poslušajte priče o tome tko je i zašto Zagreb nazvao Agram, kako su građani živjeli, što su jeli i pili, što su sve radili i kako su se zabavljali.

Datumi: subote 7.9., 14.9., 28.9.

Vrijeme i mjesto susreta: 11 sati, kod fontane ispred Katedrale

Prijave: Whatsapp 091 574 4497

- Zagrebarium - Prošećite u društvu kostimirane vodičkinje koja će s vama podijeliti neobične štiklece o domišljatim Zagrepčanima i njihovim otkrićima

Datumi: subote 7.9., 14.9., 21.9., 28.9.

Vrijeme i mjesto susreta: 17 sati, Trg bana Jelačića (ispred TIC-a)

Prijave na mail: info@secret-zagreb.com

Prijave su obavezne na mail ili telefon za pojedine razglede i to, od srijede do petka, za razglede tekućeg tjedna. Više informacija o obilascima mogu se dobiti u Centrima za posjetitelje TZGZ ili pronaći na: www.infozagreb.hr



ZAGREB STREET ART FESTIVAL

GDJE? [Pri Nami, Zakmardijeve stube 4](#)

KAD? od 19.9. do 22.9. (vidi program na linku)

CIJENA? besplatno

[Link na događaj](#)

Pridružite se Zagreb Street Art Festivalu, festivalu ulične umjetnosti za živopisnu proslavu kreativnosti i kulture! Iskusite dinamičan svijet paste-up i sticker umjetnosti dok istražujete izložbu s radovima više od 200 lokalnih i međunarodnih umjetnika. Imate priliku i sudjelovati u radionicama gdje možete naučiti nove tehnike, uživati u živoj glazbi i otkriti mnogo više tijekom događaja.

Bilo da ste ljubitelj umjetnosti ili samo tražite zabavan dan vani, ima ponešto za svakoga.

Ne propustite ovaj uzbudljivi prikaz ulične umjetnosti.

Istaknuti program:

- Izložba preko 200 međunarodnih i lokalnih umjetnika s preko 500 umjetničkih djela
- Live slikanje međunarodnih gostujućih umjetnika
- Breakdance performans
- Vođene ture ulične umjetnosti
- Radionice uključujući stikere, stencil umjetnost, sitotisk
- Gostujući umjetnici iz Italije, Švedske, Srbije, Mađarske i Njemačke
- Panel diskusije s lokalnim i međunarodnim umjetnicima
- Lov na umjetnost - Geocaching igra
- Live DJ
- Upoznavanje s umjetnicima



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
RUJAN 2024

20. INTERNACIONALNI FESTIVAL EKSPERIMENTALNOG FILMA I VIDEOA

GDJE? većinom [Kinoteka](#), za detalje pogledaj
[program](#)

KAD? pogledaj raspored projekcija ispod
CIJENA?

[Link na raspored projekcija](#)

Festival 25 FPS prikazuje nezavisne i nekomercijalne filmove koji na inovativan način istražuju mogućnosti filmskog jezika, pripovijedanja i samoga medija; nastaju na granicama filmskih rodova i žanrova te šire razumijevanje filma kao umjetnosti. Promovira izražajne autorske koncepte, tematske, idejne i estetske iskorake te radove koji nastavljaju tradiciju avangardnog i eksperimentalnog filma.

Njegove stalne programske cjeline su:

NATJECATELJSKI PROGRAM

Dvogodišnja produkcija izazovnih i refleksivnih radova iz cijeloga svijeta. Dodjeljuje se najmanje pet nagrada, a filmove vrednuje Veliki žiri, Žiri kritike te publika. Nagrade Velikog žirija su novčane.

ŽIRI PREDSTAVLJA

Tri su člana Velikog žirija, a riječ je o domaćim i stranim autorima i filmašima, filmskim kritičarima, kustosima ili festivalskim selektorima. Za festival oblikuju autorske i nacionalne retrospektive ili tematske programe.



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
RUJAN 2024

20. INTERNACIONALNI FESTIVAL EKSPERIMENTALNOG FILMA I VIDEOA

EXPANDED CINEMA

Audiovizualni performansi proširenog filma u kojima se gledanje filma obogaćuje kodovima iz drugih medija — kazališta, glazbe i skulpture. Projekcija se oslobađa okvira kinoplatna i u nju uranja publika, projekcijska aparatura i sami izvođači.

REFLEKSI

Godišnji izbor inovativne hrvatske filmske produkcije. Selekcija promovira smione naslove čiji autori rade u vizualnoj umjetnosti i u drugim filmskim rodovima s nekonvencionalnim pristupom formi i naraciji. Udruga 25 FPS s partnerom GreenDCP najboljem filmu dodjeljuje Nagradu GreenDCP.

ODE FILMU

Glasoviti filmovi filmske avangarde koji u formi kratkog preludija za Natjecateljski program pokazuju i slave fotokemijska svojstva filma, umijeće bavljenja filmskom vrpcom te umjetnost filmskog eksperimenta kroz povijest. Prikazivanje filma na filmu.



DOGAĐANJA U ZAGREBU - RUJAN 2024

BUVLJAK BY DRONJAK

GDJE? [KLET, Ilica 73](#)

KAD? 21.9. od 10-16h

CIJENA? ovisi što ćeš kupiti ;)

[Link na događaj](#)

Dronjak is back in town!

Novo izdanje buvljaka čeka te u subotu, 21.9. od 10 do 16 sati, u super kul Kleti (Ilica 73).

Više od 30 izlagača napunit će svoje štandove vintage i second-hand odjećom, modnim dodacima, rukotvorinama i raznim dekoracijama.

Svrati na druženje i ulovi unikatne komade. Čekamo te u najšarenijem dvorištu u gradu!

PRIJAVE ZA IZLAGAČE:

Dragi Dronjci, prijave su putem linka:

forms.gle/uEGbNHuo9xakYVHS6

Nakon što ispunite, dobit ćete potvrdu ako ste uspjeli uhvatiti mjesto, a zatim i podatke za uplatu. Cijena mjesta na koje možete donijeti štender (ili nešto drugo) je 10€, a mjesto sa stolom je 15€.

Vidimo se!



MILA PANIĆ: HURTS SO GOOD

GDJE? [GMK \(Šubićeva 29\)](#).

KAD? od 5.9. do 21.9., radno vrijeme u opisu

CIJENA? besplatno

[Link na događaj](#)

radno vrijeme galerije > uto-pet: 14 — 20 sati / sub: 10 — 15 sati

Izložba HURTS SO GOOD predstavlja autorske crteže i autoportrete s tekstualnim intervencijama, dok su njezini stand-up nastupi, po prvi put, prikazani na starim televizijskim ekranima, čime se postojeći materijali objedinjuju u novi, homogeni opus.

Mila Panić, bosanskohercegovačka umjetnica poznata po stand-upu, instalacijama i crtežima, ponovno započinje narativ potaknut društvenim eksperimentima kroz jezik i oblike crnog humora na vlastiti račun. Ovom praksom, Panić premošćuje jaz između onoga što se obično smatra likovnom umjetnošću i komedijom, istražujući teme obitelji, dijaspore i pripadnosti.

Spajajući ove naizgled nespojive prakse, stand-up i vizualnu umjetnost, umjetnica propituje izlagački prostor i njegove kapacitete, dokazujući da u galerijskim prostorima, kao i u umjetnosti općenito, postoji prostor i potreba za humorom. Panić koristi komediju kao sredstvo subverzije, progovarajući o temama koje smatramo ozbiljnim i bolnim u svakodnevnom životu. Procesu stvaranja pristupa intuitivno, oslanjajući se prvenstveno na vlastita iskustva i opažanja društva u kojem živimo, a humor ovdje postaje način suočavanja s teretima i paradoksima našeg postojanja, te način probavljanja "teških tema" koje obično izbjegavamo.

U današnjem zeitgeistu, kada dobro znamo što su "osjetljive" ili polarizirajuće teme, i kada se pod utjecajem takozvane cancel kulture iz straha od osude ne usuđujemo o njima govoriti, Panić progovara o tim temama — kao svjedok, pružajući šire shvaćanje koncepta korpoliterarnosti*, pozivajući nas da čitamo njezine facijalne geste kao pisane i izgovorene zapise činjenica i fikcija.



RENDEZ-VOUS AU CINEMA 2024.

GDJE? [Kinoteka](#)

KAD? od 19.9. do 19.10.

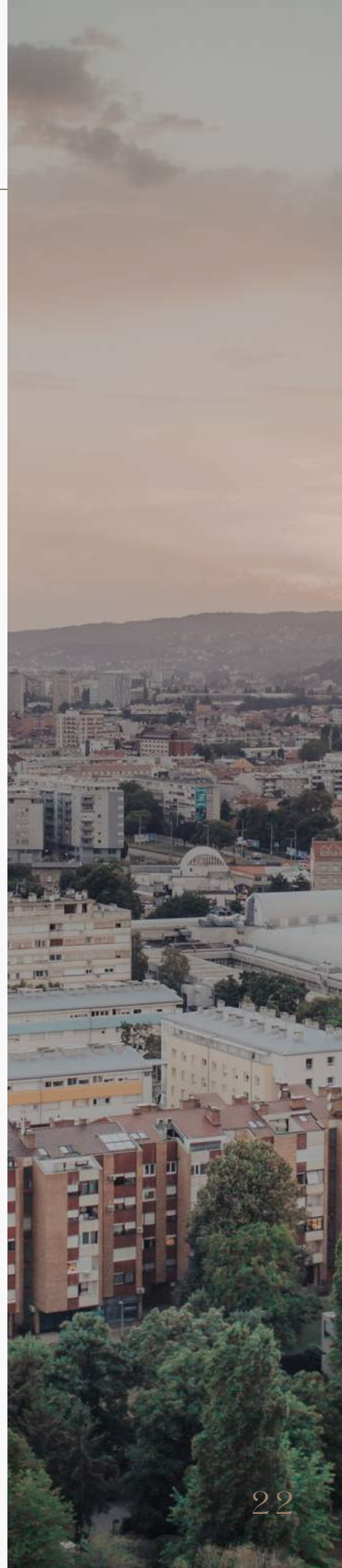
CIJENA?

[Link na događanje](#)

Jubilarno izdanje Rendez-vous au cinéma - program francuskog filma uskoro u 40 kina diljem zemlje.

Jubilarni, deseti po redu filmski rendez-vous - Rendez-vous au cinéma - održat će se od 19. rujna do 19. listopada u čak 40 nezavisnih kina diljem Hrvatske i uključit će šest filmova. Otvaranje desetog filmskog rendez-vousa održat će se 19. rujna u četiri grada istovremeno - Zagrebu, Splitu, Rijeci i Osijeku uz premijernu projekciju francuske nadrealne komedije Drugi čin koja je otvorila ovogodišnji Filmski festival u Cannesu. Riječ je o novom filmu ekscentričnog francuskog redatelja, glazbenika i DJ-a Quentina Dupieuxa, meta komediji koja govori o umjetnosti, društvu i ljubavi. Točnije, o romantičnoj vezi muškarca i zaljubljene žene - muškarca koji se nada da će je gurnuti u naručje najboljeg prijatelja.

Pored filma otvaranja, ovogodišnji program uključuje i tri francuska klasika; Velika pustolovina (La Grande Vadrouille), francusko-britanska je ratna filmska komedija snimljena 1966. godine u režiji Gérarda Ouryja, poznata kao jedno od najpopularnijih i najgledanijih ostvarenja u povijesti francuske kinematografije. Priča je to o dva francuska civila i pokvarenoj ekipi britanskih bombardera koji su napustili Pariz da bi prošli između sjevera i juga okupirane Francuske od strane nacista, kako bi pobjegli Englezima za vrijeme Drugog svjetskog rata. Više od trideset godina Veliku pustolovinu krasio je epitet najuspješnijeg francuskog filma, a danas ostaje i dalje treći najgledaniji film ikada snimljen u Francuskoj.



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
RUJAN 2024

PUTOPISNO PREDAVANJE: MIRELA MAROVIĆ OMERZU "KORACIMA MOGA CAMINA"

GDJE? [BIZKoshnica, Jabukovac 37](#)

KAD? srijeda 2.10. U 18h

[Link na događanje](#)

Naletjela sam na ovaj događaj na Facebooku i jako mi se svidio jer sam i sama bila na Caminu tako da me tuđa iskustva o Caminu jako zanimaju. Nisam upoznala Mirelu niti znam njeno iskustvo, samo mi je ovo putopisno predavanje zazvučalo jako zanimljivo za poslušati.

U nastavku je opis iz Facebook eventa, potrebno je prijaviti se prije nego dođeš na event.

Dragi ljubitelji putovanja i osobnog razvoja,
pozivamo vas na posebno putopisno predavanje "Koracima moga Camina", koje će održati naša osnivačica Mirela Marović Omerzu, u srijedu 2.10.2024. u 18:00 sati u BIZkoshnici, Jabukovac 37, Zagreb.

Mirela će nas povesti na putovanje kroz svoje iskustvo na francuskoj ruti Camina de Santiago, dijeleći svoje izazove, lekcije i transformacije koje je doživjela na putu dugom 780 km. Otkrijte je li hodanje Camina promijenilo njezinu perspektivu na život i posao, te zašto vjeruje da bi svaka osoba trebala doživjeti ovakvo putovanje.

Rezervirajte svoje mjesto na vrijeme ispunjavanjem prijavnog obrasca <https://forms.gle/6mWeU3bkjKtP2KT8> i pridružite nam se na inspirativnoj večeri ispunjenoj pričama, učenjem i povezivanjem!

Radujemo se vašem dolasku!

BIZkoshnica tim



HVALA TI ŠTO SI OVDJE I PODRŽAVAŠ MOJ RAD.

Javi mi što ti se najviše svidjelo od prijedloga,
uvijek volim čuti tvoje mišljenje.

Piši mi u odgovoru na ovaj mail, veselim se tvojim
porukama i komentarima! :)

