

Pozadine za tvoje najljepše uspomene.

ZAGREB NA DLANU

Siječanj 2025.



DOBRO DOŠLA

S ulaskom u novu godinu razmišljam o tome koliko je zajednica važna u našim životima. Iako jako volim svoje samotne hobije poput čitanja i pisanja, shvatila sam da ponekad, baš zbog toga što volim provoditi vrijeme sama, zanemarim vrijednost zajednice. Zato mi je najveća odluka za ovu nadolazeću godinu usmjeriti se na njegovanje svoje zajednice, organiziranje druženja i razmišljanja o prijateljima i obitelji.

Mi ljudi smo društvena bića i bitno nam je povezivati se s drugima. Mnogi od nas osjećaju iscrpljenost od posla, svakodnevnih obaveza i svega što nam se nalazi na listama za obaviti. Jednako kao i mi, često su ljudi oko nas (prijatelji i obitelj) preumorni ili neskloni preuzeti inicijativu, ali će vrlo vjerojatno prihvatiti poziv na druženje.

Još nešto što me potaknulo na razmišljanje o povezivanju sa svojim prijateljima i obitelji je koliko vremena provodim na mobitelu. Imam aplikaciju koja mi prati koliko sam svaki dan na mobitelu, a ako ste vi imalo slični meni po tom pitanju, vjerojatno se šokirate kad vidite koliko je to vremena. Ako imamo vremena za skrolanje na mobitelu, možemo naći vremena za druženje s prijateljima i obitelji. Da samo pola vremena koje sam na mobitelu provedem u druženjima, život bi mi bio puno ispunjeniji!



*Želim ti divan mjesec i
hvala ti što si tu <3*

*Ako voliš Zagreb na dlanu,
najbolji način da mu
pomogneš da raste je da
prosljediš ovaj mail
prijateljima i obitelji.*

Annie

Kad se sjetim svojih studentskih dana, sada mi je jasno kako je bilo lako družiti se s prijateljima. Bilo da smo učili u knjižnici, pripremali laboratorijske vježbe ili išli na kavu u KSET u blizini faksa, tijekom dana su se spontano javljali trenuci za druženje. Uvijek sam bila okružena ljudima. Kad počneš raditi i postaneš "odrasla osoba", postane teže naći vremena za društvene aktivnosti. Više se ne pojavljuju spontani trenutki za druženje jer ne sretnoš prijatelje svakodnevno, nego moraš isplanirati kada i gdje ćeš se naći s njima.

Zato se trebamo podsjetiti koliko je zajednica važna. Ako je već imaš, neguj je. Ako ne, poduzmi korake da je izgradiš. Organiziraj druženja, provodi više vremena s prijateljima i budi proaktivna kad je riječ o socijalizaciji. Čak i kad si umorna ili imaš druge obaveze, sjeti se da je izgradnja zajednice ključna. Ako imaš neke obaveze - kao što je odlazak u poštu ili ljekarnu ili bilo gdje, pozovi prijateljicu da ode s tobom na brzinu to obaviti i onda odite na kavu. Ili se prošećite zajedno. Nađi načine da uključiš prijatelje u svoj svakodnevni život.

Želim ti lijep siječanj, i da povedeš prijatelje na neko od događanja koje sam uključila u Zagreb na dlanu ovaj mjesec ;)

Hvala dragoj [Martini](#) na nekima od slika Zagreba iz ovog broja.



Ono kad te propuše bura u Puli.

201 STUDIO

Novo mjesto za brunch u Zagrebu.

UPCIKLIĆI - DAJ NOVI ŽIVOT STAROM RAČUNALU

Obožavam ovakve inicijative i nadam se da ćeš nakon ovog članka znati gdje sa starim računalima i opremom ako sebi odlučiš kupiti novo. Također, ako ti je na popisu ciljeva za Novu godinu volontiranje, ovo bi mogla biti udruga koja će ti se svidjeti!

KAKO SE NOSITI SA ZIMSKOM TUGOM

Nekoliko savjeta za zadržavanje optimizma i motivacije tijekom hladnih i mračnih zimskih dana.



NOVA LOKACIJA MOJE NAJDRAŽE PEKARE

Kao da već nemamo dovoljno pekarskih
proizvoda u Zagrebu!

ŠTO ČITAMO U SIJEČNJU

Iako je vani zima, zbog ove knjige ćeš se
osjećati kao da je ljeto. Podsjetit će te na
one sunčane ljetne dane kad je jedini posao
kupati se, sunčati i čitati na plaži.

MJESEC PRED NAMA

Nekoliko (besplatnih) koncerata klasične
glazbe, kino projekcije koje bi možda
propustila da ne pratiš ovaj newsletter i
izložbe koje će ti potaknuti maštu.



201 Studio kod Kvatrića

Kao netko tko živi u Zagrebu i stalno traži nova mjesta, otkrila sam novo brunch mjesto koje je tek nedavno otvorilo svoja vrata. Smješten blizu Kvatrića, dijela grada koji rijetko posjećujem zbog udaljenosti od mog doma, **201 Studio** pravo je otkriće. Ovo područje obiluje šarmantnim mjestima poput Urania bara, o kojem sam već pisala u jednom od prethodnih Zagreba na dlanu, trgovine začinima Harissa i prekrasne tržnice na Kvaternikovom trgu. Svaki posjet ovom dijelu grada me razveseli i zbog toga ga planiram istraživati češće.

201 Studio ističe se **minimalističkim uređenjem, s nekoliko boja i predmeta koji stvaraju toplu atmosferu**. Veliki kvadratni šank nudi zajednički prostor gdje može sjediti nekoliko grupica ljudi ili parova. To je osvježavajuća promjena u odnosu na klasičan raspored stolova. Kafić je malen i ugodan, kad sam bila, bio je ukrašen božićnim dekoracijama koje su dodatno pridonijele njegovom šarmu. **Uživali smo u izvrznoj kavi**, koja je bila savršeno kremasta i nije joj trebao šećer – što uvijek cijenim kod kave, to mi je nekako znak da ne moram “sakriti” kiselost.



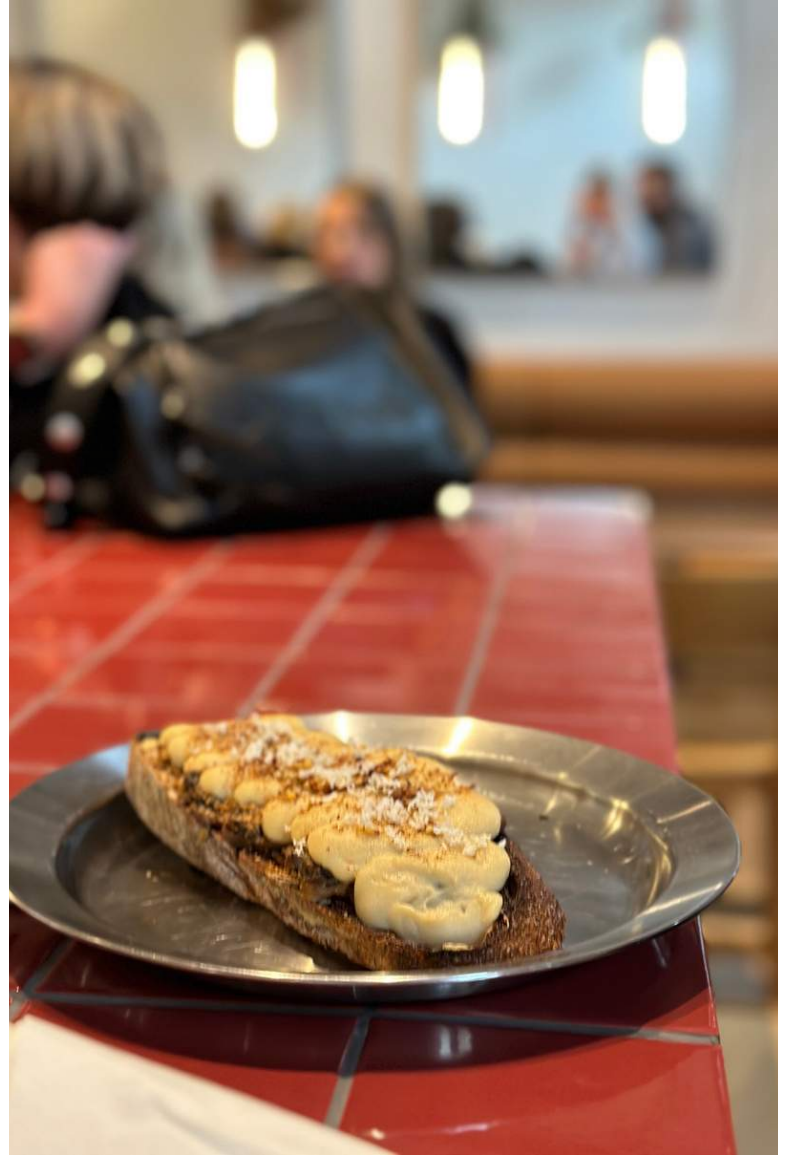
Njihov meni za brunch ima opcije poput granole s kremastim jogurtom, žitaricama, sjemenkama i toplim jabukama – te tople jabuke su mi super ideja za hladno vrijeme. Moj dečko je naručio veliki sendvič, koji je skroz dovoljan za dvoje ako želite podijeliti doručak.

201 Studio nudi i izbor slastica, uključujući galette, pite i kekse koji izgledaju i hrskavo i mekano. Međutim, zbog viših cijena, odlučila sam isprobavanje keksa ostaviti za neki sljedeći posjet. Meni uključuje i vegetarijanske opcije poput juha, povrtnih zdjela i salata.



201 Studio bio je pun ljudi kad smo stigli, ali još uvijek je bilo mjesta za sjesti uz šank. Osoblje je bilo ljubazno i pažljivo, a posebno su me oduševile ručno rađene šalice u kojima su posluživali kavu. Kako sam se i sama okušala u izradi keramike, razumijem trud i talent koji je potreban da se naprave tako lijepe šalice i sada ih još više cijenim.

Posebnost Studija 201 je mali izložbeni prostor gdje možeš kupiti ručno rađenu keramiku, uključujući prekrasne šalice za kavu koje bi se savršeno uklopile u svaki prostor. Također prodaju domaće proizvode (zimnicu) poput ukiseljene mrkve, džemova i kompota u malim staklenkama. Iskreno, cijena tih proizvoda me malo odbila, jer su mi se činili dosta skupi za veličinu staklenki.







Nakon posjeta Studiju 201, otišli smo na tržnicu na Kvatriću i kupili mali bor u tegli. To je živo drvce za koje se nadam da će mi trajati godinama, i nadam se da ću ga moći koristiti tijekom idućih Božića. Jako sam se razveselila tom drvцу, jer već neko vrijeme tražim živo posađeno drvce u tegli a da je baš prave veličine - ni premalo ni preveliko. Znam, Zlatokosa sam za svoje božićno drvce, ali prostor u zagrebačkim stanovima je vrijedna valuta i nema ga puno, pa što da radim.

Unatoč tmurnom vremenu, ovo je bio savršen način za provesti subotu. Ako tražiš lijepo mjesto za subotnji jutarnji spoj ili druženje s prijateljicom, 201 Studio je odličan izbor za jutarnju kavu i doručak. Nakon toga, razmisli o šetnji do Maksimira, gdje možete napraviti krug po parku. Čak i kad nije sunčano, ovo je lijep način za provesti slobodno jutro, a možda će te pomisao na sendvič, kavu ili granolu potaknuti da iskočiš iz kreveta čak i ako pada kiša.



DAJ NOVI ŽIVOT STAROM RAČUNALU

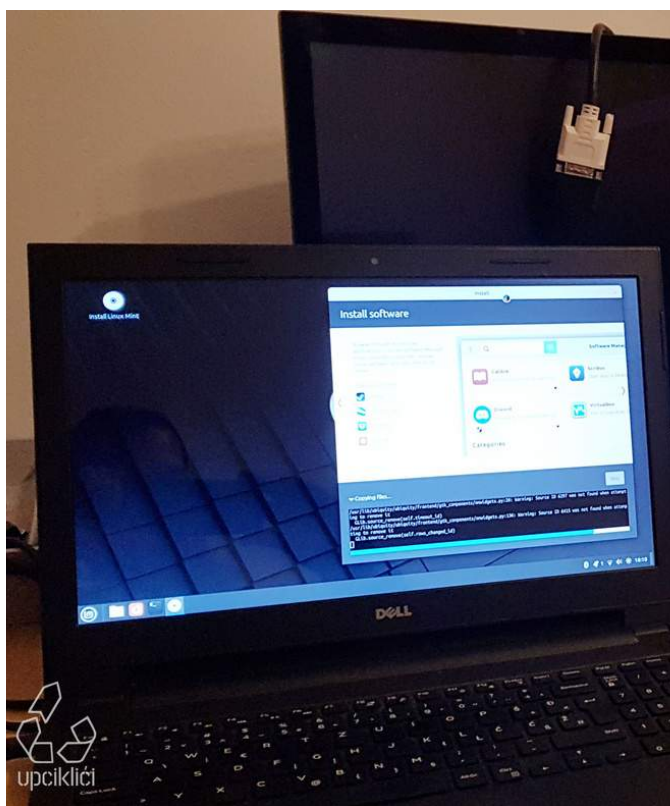
Udruge kao što su Upciklići me uvijek iznenade svojom dobrom voljom, motivacijom za pomoć drugima i željom za učenjem. Odgovorili su mi na nekoliko pitanja, o njihovom radu možeš pročitati u nastavku.

Nadam se da ćeš ih podržati na neki način, možeš im donirati - čak i donacije od 5 eura čine razliku. Kad se skupi puno malih donacija može se napraviti velika razlika :) Ako ti se sviđa njihova priča, možeš se pridružiti i volontiranjem ili odlaskom na radionice.

1. *Ukratko opišite udrugu, s čime se bavite i koji su vam ciljevi.*

Udruga Upciklići je osnovana s ciljem **prenamjene elektroničkog otpada u nove svrhe koje pridonose zaštiti okoliša i održivosti**. Naši ciljevi uključuju promociju prakse upcyclinga te generiranje pozitivnog utjecaja na okoliš i održivost. Posebno se usredotočujemo na elektronički otpad te **transformiramo odbačena, neispravna ili zastarjela računala u nove korisne jedinice**. Ovaj postupak rezultira **produljenjem životnog vijeka opreme**, što potiče koncept kružne ekonomije i istodobno smanjuje količinu stvorenog elektroničkog otpada.

Naša djelatnost također ima značajan društveni aspekt jer **vraćamo transformirana računala i ostalu opremu zajednici**. Omogućavamo široj populaciji pojedinaca i obrazovnim institucijama lakši pristup računalnoj tehnologiji, čime smanjujemo digitalnu nejednakost.



2. Što primete od donacija?

Od donacija opreme se fokusiramo na **računala i laptope, 2010. godište na novije**. Idealno ako su ispravni, ali mogu biti i u poluispravnom ili neispravnom stanju jer ih često možemo popraviti ili iskoristiti dijelove za popravak drugih. Uglavnom **primamo i monitore, tipkovnice, miševe i ostatak opreme**. Preferabilno ispravne jer su popravci istih često vremenski zahtjevni i uglavnom neisplativi. **Novčane donacije su uvijek dobro došle kao oblik podrške jer određene dijelove za popravke i ponovno osposobljavanje jednostavno moramo nabavljati nove.**



3. Gdje se može unaprijed saznati za nadolazeće radionice, kako se treba pripremiti i što očekivati od radionice?

Najbolje putem [društvenih mreža](#) ili na popisu događaja na [webu Upciklića](#). Radionica je u planu više vrsta, sve bi uglavnom trebale biti interaktivne vezane za različite aspekte prenamjene i osposobljavanja odbačenih i otpisanih računala. **Ciljamo na to da se i bez nekog informatičkog znanja može sudjelovati i pritom naučiti nešto usput.**





Jedna radionica koja bi se trebala naći u stalnoj postavi je Repair Café stila. Takve vrste radionica potiču sudionike da **donesu svoje pokvarene stvari te ih volonteri na radionici popravljaju, zajedno sa sudionicima koji su donijeli svoje stvari.** Jedina razlika u odnosu na uobičajene “Repair Café” radionice je da se kod nas popravljaju isključivo računala, laptopi i računalna oprema. **Primjer prošle radionice možeš naći na [ovom linku](#).** Uobičajeni postupak je da se radionica najavi unaprijed (preko Facebook događanja npr.), ako želiš sudjelovati i donijeti nešto svoje na popravak trebaš se javiti mailom i rezervirati termin.

4. Kako se ljudi mogu uključiti i pridonijeti udruzi?

[Svi koji žele pridonijeti mogu uvijek donirati.](#) **Aktivnija varijanta je učlaniti se u Udrugu i sudjelovati s nama u samoj prenamjeni.** Volontirati na eventovima, radionicama i sličnim akcijama kao i asistirati u online i logističkim segmentima oko rada Udruge.



5. Gdje se ljudi mogu prijaviti za volontiranje i kakve vještine su potrebne?

Svi zainteresirani nam se slobodno mogu javiti na e-mail: info@upciklici.hr. Nije obaveza da su svi informatički vični, mogu asistirati na više načina i uvijek naučiti dosta toga u procesu.

6. Kako se firme mogu uključiti i pridonijeti vašem radu?

Nastojimo surađivati s lokalnim tvrtkama i poduzećima i od njih **prikupiti otpisanu opremu za prenamjenu kroz donacije Udruzi** za što izdajemo i potvrde o preuzimanju opreme. **Takva partnerstva nam omogućavaju veći pristup opremi**, što rezultira većim utjecajem na zaštitu okoliša i smanjenje elektroničkog otpada.



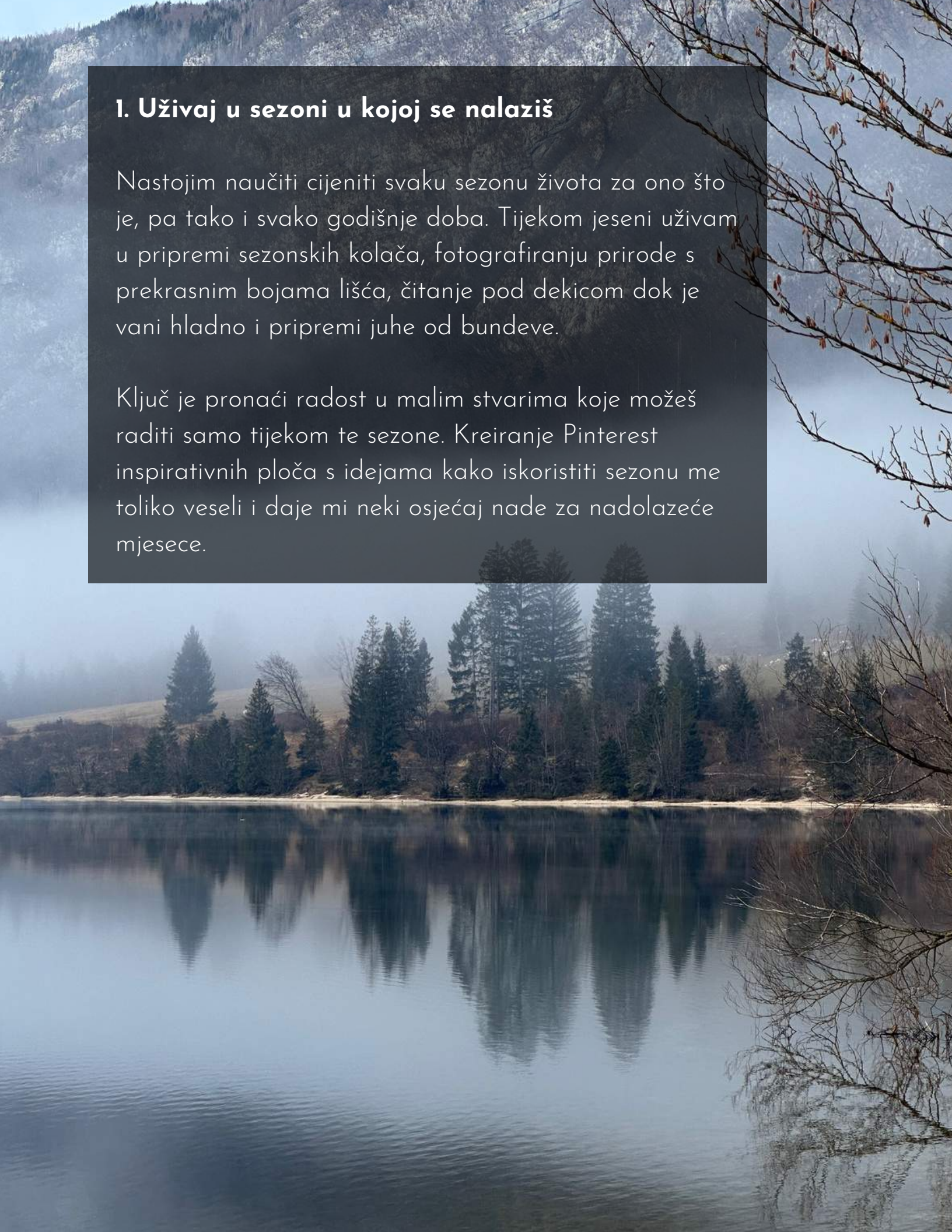
KAKO SE NOSITI SA “zimskom tugom”

Nekoliko savjeta koji meni pomažu
tijekom zimskih mjeseci kad je hladno i
danje svjetlo kraće traje.

1. Uživaj u sezoni u kojoj se nalaziš

Nastojim naučiti cijeniti svaku sezonu života za ono što je, pa tako i svako godišnje doba. Tijekom jeseni uživam u pripremi sezonskih kolača, fotografiranju prirode s prekrasnim bojama lišća, čitanje pod dekom dok je vani hladno i pripremi juhe od bundeve.

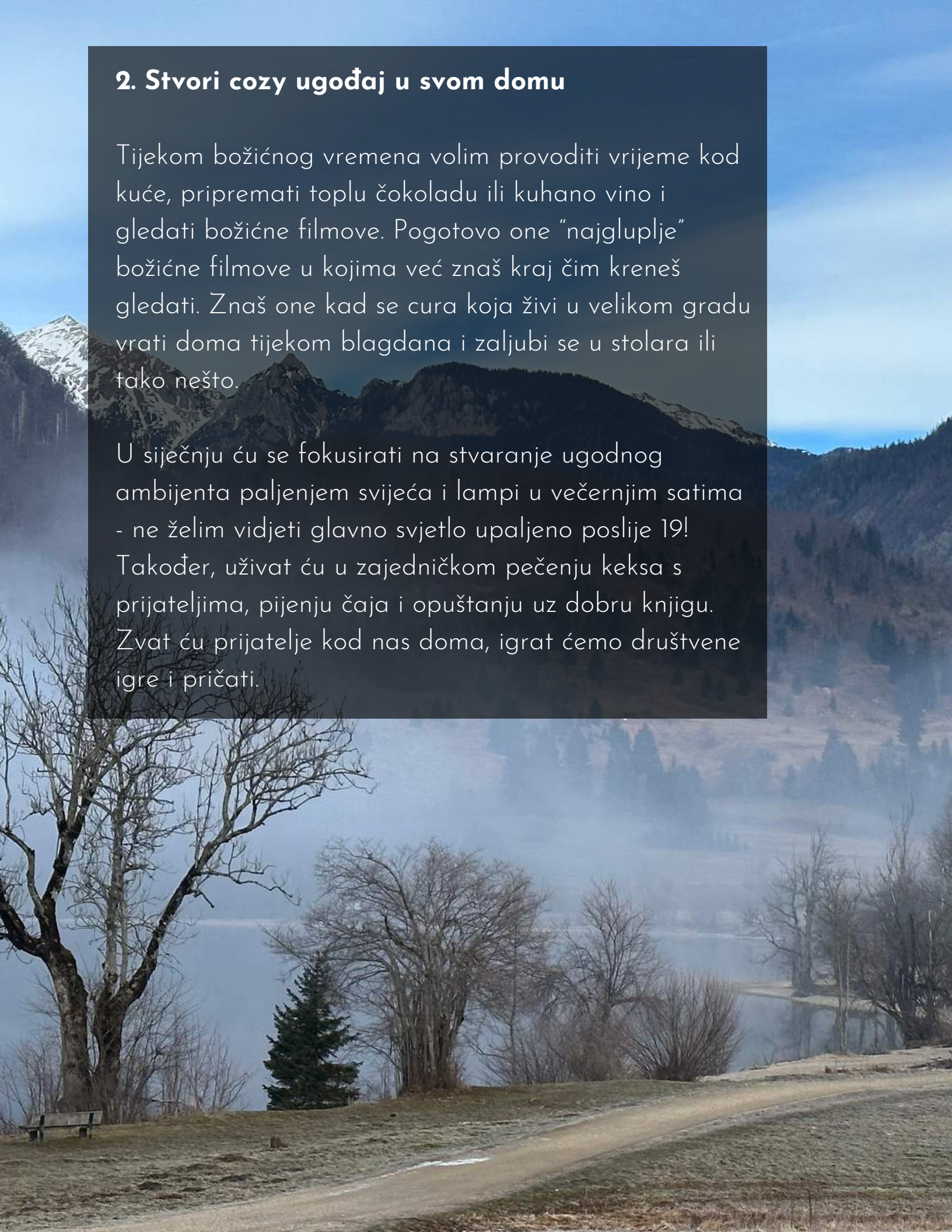
Ključ je pronaći radost u malim stvarima koje možeš raditi samo tijekom te sezone. Kreiranje Pinterest inspirativnih ploča s idejama kako iskoristiti sezonu me toliko veseli i daje mi neki osjećaj nade za nadolazeće mjeseci.



2. Stvori cozy ugođaj u svom domu

Tijekom božićnog vremena volim provoditi vrijeme kod kuće, pripremati toplu čokoladu ili kuhano vino i gledati božićne filmove. Pogotovo one "najgluplje" božićne filmove u kojima već znaš kraj čim kreneš gledati. Znaš one kad se cura koja živi u velikom gradu vrati doma tijekom blagdana i zaljubi se u stolara ili tako nešto.

U siječnju ću se fokusirati na stvaranje ugodnog ambijenta paljenjem svijeća i lampi u večernjim satima - ne želim vidjeti glavno svjetlo upaljeno poslije 19! Također, uživat ću u zajedničkom pečenju keksa s prijateljima, pijenju čaja i opuštanju uz dobru knjigu. Zvat ću prijatelje kod nas doma, igrat ćemo društvene igre i pričati.



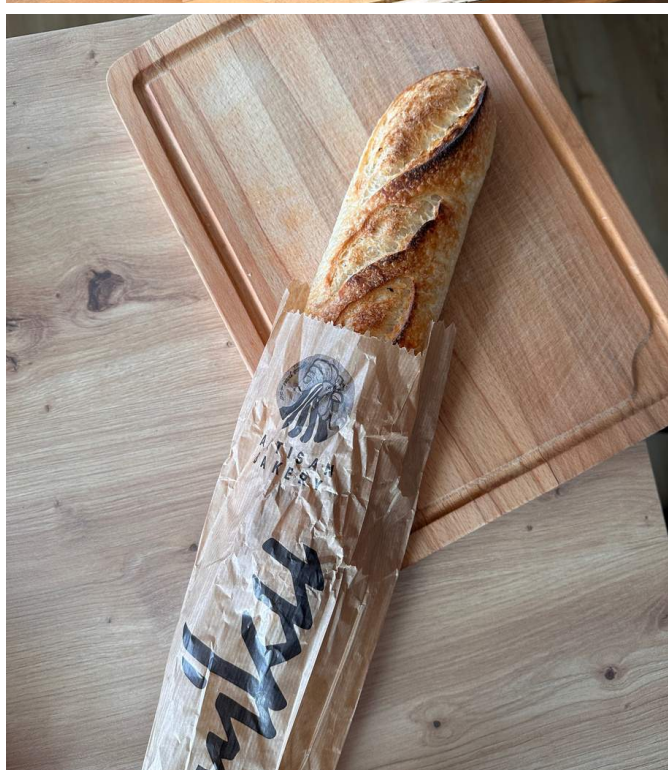
3. Šetnje

Jedna od stvari koje pokušavam uvesti u svoju svakodnevicu je kratka šetnja nakon ručka. To je odličan način da iskoristim dnevno svjetlo tijekom ovog razdoblja kad dan traje 8 sati (samo 8 sati danjeg svjetla!). Navečer nastojim prošetati još jednom, čak i ako je već mrak. Večernja šetnja baš pozitivno utječe na moje raspoloženje i nekako me lijepo pripremi za spavanje ili čitanje prije spavanja.

Kad mi je teško natjerati se da izađem iz kuće u šetnju, motiviraju me podcasti – omiljene epizode sačuvam tako da ih “smijem” slušati isključivo dok šetam, tako da se veselim šetnji zbog toga.

NOVA KUKURIKU LOKACIJA





Otvorila se još jedna lokacija moje omiljene pekare! Nova lokacija se nalazi na jako praktičnom mjestu, adresi Mesnička ulica 3 - na potezu Ilice između Trga i Frankopanske. Ovaj put sam se odlučila za Peanut Butter & Jelly cruffin (meni odličan), a moj dečko je uzeo Tart Miso Mrkva (meni malo čudan iskreno, ali njemu je bio super).

Uzeli smo i baguette hrskavi kruh, koji mi je bio baš dobar i podsjetio me koliko rijetko kupujem kruh u craft pekarama kao što su Kukuriku i Breadclub - a trebala bih češće jer kruh je neusporedivo bolji. Ako se ikad nađeš u blizini, preporučam ti da isprobaš nešto od njihovih proizvoda, pa čak i kruh, jer imam dojam da su jako kvalitetni.





100%
PŘIRODNI &
RUCNO RADENI
KUKURKA
BEZ ADITIV

100%
PŘIRODNI &
RUCNO RADENI

KUKURKA

BEZ ADITIV

ARTISAN BAKERY

BREAD

COOKIES

AND STILL

NO BUREK.

BAGUETTES

COOKIES

BREAD

AND STILL

NO BUREK.

BAGUETTES

COOKIES

BREAD

AND STILL

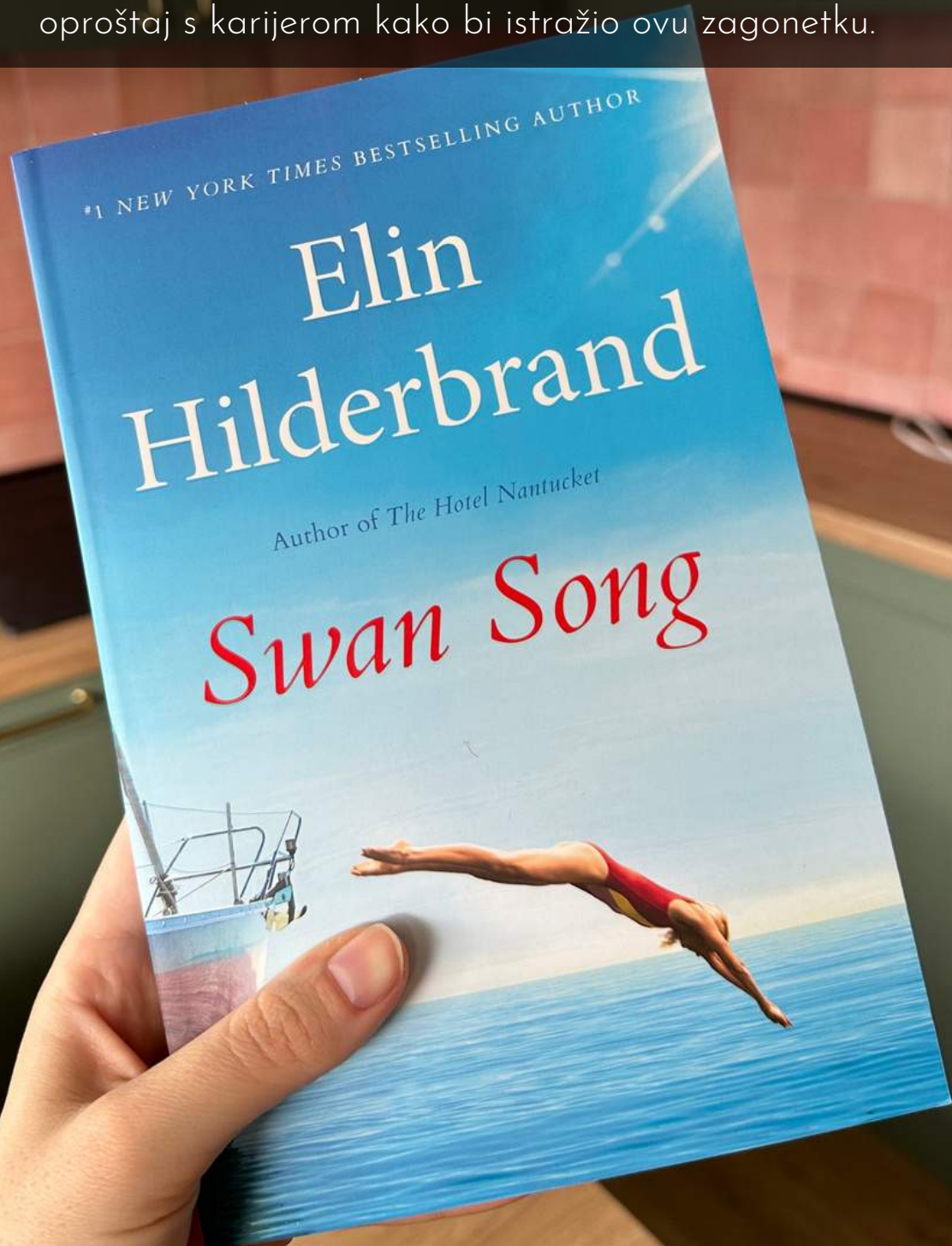
NO BUREK.

BAGUETTES

Što čitamo u siječnju



Na otoku Nantucket, gdje bogatstvo i tajne idu ruku pod ruku, luksuzna vila vrijedna 22 milijuna dolara, nedavno kupljena od ekscentričnog bračnog para Richardson, nestaje u plamenu. Richardsonovi, poznati po svom blještavom načinu života – tog su kobnog trenutka na svojoj jahti. Njihova osobna asistentica, zadnji put viđena na toj jahti, misteriozno je nestala. Šef policije Ed Kapenash, na pragu mirovine, odlučuje odgoditi oproštaj s karijerom kako bi istražio ovu zagonetku.



Elin Hilderbrand često je nazvana "kraljicom ljetnih romana" jer gotovo sve njezine knjige opisuju opuštajuće ljetne trenutke na plaži, a većina radnje smještena je na njezinom omiljenom otoku Nantucket.

Po knjizi Savršen par od iste autorice snimljenja je serija na Netflixu s Nicole Kidman u jednoj od glavnih uloga.

#1 NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR

Elin
Hilderbrand

Author of The Hotel Nantucket

Swan Song

super za pročitati
ako želiš knjigu
koja će te
zaokupiti i koju
nećeš moći
ispustiti iz ruke
(meni je i knjiga
Savršen par bila
takva!)



MJESEC PRED NAMA

DOGAĐANJA KOJA ĆE OBILJEŽITI
SIJEČANJ



2025 SIJEČANJ

ponedjeljak, 6.1.

utorak, 7.1.

Izložba Božićni izlozi

srijeda, 8.1.

Misaona igra Go

Kino Metropolis: Uvijek postoji sutra

četvrtak, 9.1.

Kino Forum: Ljubav u Mumbaiju

petak, 10.1.

Dokukino KIC: Ernest Cole: Izgubljeno-nađeno

Kraj izložbe: Zimska kolekcija Maje Rožman

subota, 11.1.

Dokukino KIC: Riefenstahl

nedjelja, 12.1.

Dokukino KIC: Fotofobija

2025 SIJEČANJ

ponedjeljak, 13.1.

Koncert na dar: studenti Muzičke akademije uz Zagrebačke soliste

utorak, 14.1.

65+: šah u knjižnici

srijeda, 15.1.

Izložba: Miris svježeg nacrpanih drva

četvrtak, 16.1.

petak, 17.1.

China Film Festival: The Wandering Earth
Kraj izložbe: Auto-arhiviranje u 11 točaka

subota, 18.1.

Kino Metropolis: Susjedna soba

nedjelja, 19.1.

2025 SIJEČANJ

Izložba Ilustracija Davora Pavelića
ponedjeljak, 20.1.

Izložba: Šest uzoraka katastrofe
utorak, 21.1.

srijeda, 22.1.

četvrtak, 23.1.

Koncert na dar: studenti Muzičke akademije uz
Zagrebačku filharmonije
petak, 24.1.

subota, 25.1.

nedjelja, 26.1.

IZLOŽBA BOŽIĆNI IZLOZI

GDJE? Francuski institut, Preradovićeva 5
KAD? od 9. prosinca 2024. do 10. siječnja 2025.,
radno vrijeme provjeri na linku ispod
[Link na događaj](#)

Francuski institut u Hrvatskoj, u partnerstvu s tvrtkom Blachere Illumination — Gospodari svjetla, predstavlja izložbu "Božićni izlozi". Izložba je inspirirana tradicionalnim božićnim izlozima pariških robnih kuća. Poziva vas na očaravajuće putovanje u čarobni svijet mašte bajki Charlesa Perraulta i ilustracija Gustavea Doréa.

Svaki vas izlog vodi u drugu bajku, unutar jedinstvene, blistave i svjetlucave atmosfere: čarolija Pepeljuge, s njezinim svjetlucavim cipelicama i čarobnom kočijom, Mačak u čizmama u svojim lukavim pustolovinama, tajanstvena šuma Crvenkapice i uspavani dvorac Trnoružice.

Dodite sanjati, lebditi i slaviti duh Božića u čarobnom okruženju gdje se spajaju tradicija, kreativnost i čudesna.

Prepustite se svijetu u kojemu se čarolija Božića susreće s čarima bajki!



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
SIJEČANJ 2025

KINO METROPOLIS: UVIJEK POSTOJI SUTRA

GDJE? Kino Metropolis, [Muzej Suvremene Umjetnosti Zagreb](#)

KAD? srijeda 8.1. u 19h

CIJENA? 4 eura, studenti 2 eura

[Link na događanje](#)

(C'è ancora domani), humorna drama, Italija, 118', 2023,
red. Paola Cortellesi, gl. Paola Cortellesi, Valerio
Mastandrea, Romana Maggiora Vergano

Inspirativna humoristična drama, redateljski prvijenac
popularne talijanske glumice Paole Cortellesi, pokorila
je talijanske kino dvorane i postala najgledaniji film u
Italiji u posljednjih 27 godina. Rim, sredina 1940-ih.

Delia je kućanica koja brine o suprugu Ivanu, njihovo
troje djece i svekru Ottorinu, a uz to obavlja sitne
honorarne poslove. Ivano je pak neprikosnoveni
gospodar obitelji koji zarađuje jedva dovoljno za
osigurati krov nad glavom, no ima potrebu stalno
podsjećati tko je hranitelj obitelji, ponekad ružnim
riječima, a nekad uz pomoć remena.

Delija obiteljsku situaciju pokorno prihvaća
pokušavajući djeci osigurati što bolji život, a najveća
joj je želja udaja kćerke Marcelle za dobrog i
plemenitog supruga. Međutim, kada jednoga dana
primi misteriozno pismo, počinje kovati neke nove
planove.



MISAONA IGRA GO

GDJE? [Knjižnica Ivane Brlić Mažuranić](#)

KAD? srijedom od 17 do 19 sati

CIJENA? besplatno

[Link na događaj](#)

Upoznajte biser kultura Dalekog istoka, misaonu igru i sport koja povezuje profesije, generacije, tisućljeća. Go je moguće naučiti igrati kroz nekoliko minuta, ali je podjednako zanimljiv i poticajan svim uzrastima. Krenut ćemo igrati od najjednostavnije verzije igre, koju lagano mogu naučiti djeca već od šest godina. Kamo će vas crni i bijeli kamenčići odvesti, odlučuju samo oni koji ih se odluče odigrati.

Voditelji radionice su Mladen Smud i Marta Mikša.

Vrijeme održavanja: srijedom od 17 do 19 sati.



KINO FORUM: LJUBAV U MUMBAIJU

GDJE? [Kino Forum \(SD Stjepan Radić,
Jarunska ul. 2\)](#)

KAD? četvrtak 9.1. u 19h

[Link na događaj](#)

Radnja filma fokusirana je na dvije cimerice koje zajedno rade u gradskoj bolnici — glavnu sestru Prabhu i novopridošlu sestru Anu — te njihovu kolegicu, kuharicu Parvaty. Kapadijin film oslanja se na trenutke povezanosti i srcobolje, nade i razočaranja. Prabha je iskusna medicinska sestra kojoj se započinje upucavati doktor iz bolnice premda ona već ima supruga iz dogovorenog braka koji živi u dalekoj Njemačkoj. Anu se nalazi u romantičnoj vezi s Muslimanom koju skriva od svoje striktne obitelji. Parvaty se, pak, nalazi pred deložacijom iz vlastitog stana.



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
SIJEČANJ 2025

DOKUKINO KIC: ERNEST COLE: IZGUBLJENO-NAĐENO

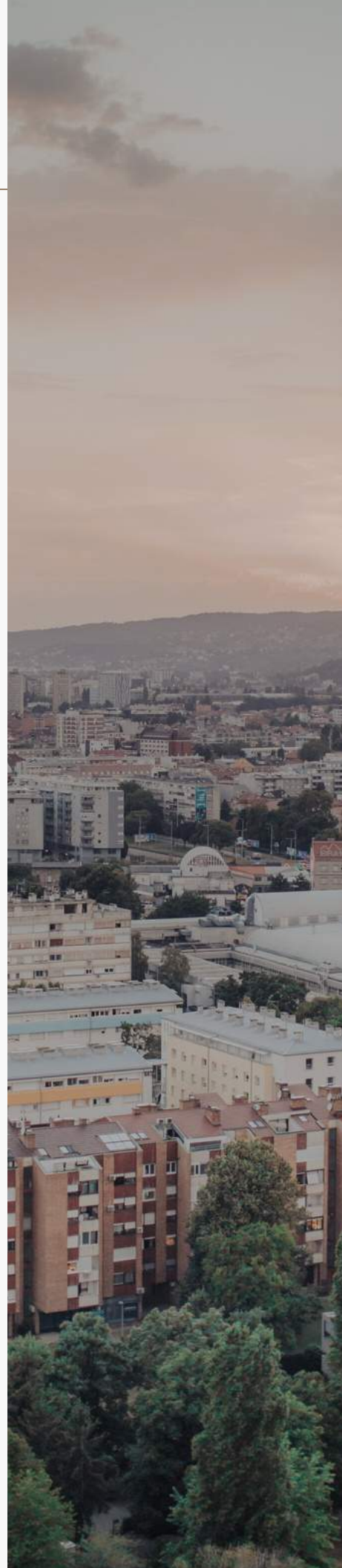
GDJE? [Kulturno informativni centar,](#)
[Preradovićeve ulica 5](#)

KAD? petak 10.1. u 19h (ima i repriza, pogledaj
na linku)

CIJENA? 4 eura (2,5 eura za studente)

[Link na događaj](#)

Estetika i fotografski pristup Coleove desetljetne dokumentacije života potlačenog domorodačkog stanovništva u Južnoafričkoj Republici prenijela se na jednu drugu, ali u svojoj suštini istu borbu — onu za rasna prava u Sjedinjenim Američkim Državama. Jedno od pitanja koje si kao gledatelji možemo postaviti je isto ono koje je i Colea zasigurno zaokupljalo: kako pristupiti (umjetničkoj) dokumentaciji istog socijalnog nasilja u toliko različitom prostornom, društvenom i povijesnom kontekstu te što je ono što čini (fotografije) društvene borbe Južnoafričke Republike i SAD-a različitima?



IZLOŽBA: ZIMSKA KOLEKCIJA MAJE ROŽMAN

GDJE? [Galerija Matice Hrvatske, Ulica Matice Hrvatske 2](#)

KAD? do petka 10. siječnja 2025. (radno vrijeme galerije vidi na linku)

[Link na događaj](#)

Maja Rožman (Zagreb, 1981) nakon završene Škole primijenjene umjetnosti i dizajna, gdje je maturirala grafičke tehnike pod mentorstvom prof. Nevenke Arbanas (1999.), 2000. godine upisuje Grafički odsjek Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

Kao stipendistica CEEPUS- a studirala je na Akademijama likovnih umjetnosti u Poljskoj (Jan Matejko Academy of Fine Arts, Krakow; fokus: grafički dizajn; 2004) i Mađarskoj (Moholy-Nagy University of Art and Design, Budimpešta; fokus: vizualne komunikacije; 2002), a kao stipendistica KulturKontakta u Austriji (Internationale Sommerakademie, Salzburg; 2003.).

Diplomirala je 2006. godine, u klasi red. prof. Ante Kuduza, te pohađala Poslijediplomski doktorski studij grafike, pod mentorstvom Mirjane Vodopije i Ivane Mance.



DOKUKINO KIC: RIEFENSTAHL

GDJE? [Kulturno informativni centar,](#)
[Preradovićeve ulica 5](#)

KAD? subota 11.1. u 19h (ima i repriza, pogledaj
link na događaj)

CIJENA? 4 eura (2,5 eura za studente)

[Link na događaj](#)

Pitanje individualne odgovornosti za opće društvene nepravde i nasilja vrlo se često pojavljuje kao tema političkih diskusija. Koliko ustvari pojedinac može utjecati na obrat i promjenu štetnih i neželjenih politika? Jedan od očiglednijih odgovora bi mogao biti da pojedinac ipak može napraviti značajan iskorak svojim svakodnevnim i upornim „malim“ akcijama revolta protiv establišmenta.

No, u svojem novom filmu Riefenstahl (2024) Andres Veiel ne tematizira individualnu odgovornost mnogo „običnih“ građana, već perpetuirajuće vrlo aktivno te moralno upitno propagandno umjetničko djelovanje Leni Riefenstahl — jedne od najbitnijih glumačkih i redateljskih imena njemačke kinematografije 1930-ih i 1940-ih godina.

Uživajući status „idealne“ njemačke glumice i redateljice, kako po vanjskom arijevskom izgledu, tako i po društvenim krugovima u kojima se kretala, poglavito s visoko pozicioniranim časnicima nacističke vojske, ministrima najbližima Hitleru, pa i Hitlerom samim. Njezino filmsko djelovanje izazvalo je niz kontroverzi, nebrojena gostovanja u emisijama diljem svijeta, te nekolicinu intervjua u desetljećima nakon kraja Drugog svjetskog rata.



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
SIJEČANJ 2025

DOKUKINO KIC: FOTOFOBIJA

GDJE? [Kulturno informativni centar,](#)
[Preradovićeve ulica 5](#)

KAD? nedjelja 12.1. u 19h

CIJENA? 4 eura (2,5 eura za studente)

[Link na događaj](#)

Jednog hladnog jutra u veljači dvanaestogodišnji Niki i njegova obitelj dolaze na stanicu metroa u Harkivu skloniti se od zastrašujućeg rata koji bjesni poviše njih. Za Nikijevu obitelj danje je svjetlo sinonim za smrtnu opasnost te dječak ne smije napustiti kolodvor i živi pod stalnim sjajem njegovih neonskih svjetala.

Dok besciljno luta po napuštenim vagonima i punim peronima, Niki upoznaje Viku (11) i pred njim se otvara novi svijet. Redatelji su suprotstavili bezvremenski, besciljni život Nikija i njegove obitelji s jezivim scenama koje se odigravaju iznad njih. Prizori ratom razorene zemlje mogli bi se činiti kao daleka ideja traumatiziranog djeteta — kada samo publika ne bi znala da to danas predstavlja ukrajinsku stvarnost.



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
SIJEČANJ 2025

KONCERT NA DAR: STUDENTI MUZIČKE AKADEMIJE UZ ZAGREBAČKE SOLISTE

GDJE? [Koncertna dvorana Blagoje Bersa](#)

KAD? ponedjeljak 13.1. u 19h

CIJENA? besplatno, ali potrebno rezervirati
dolazak mailom

[Link na događaj](#)

Pozivamo vas na koncert koji će se održati u ponedjeljak, 13. siječnja 2025. u Koncertnoj dvorani Blagoje Bersa na kojemu će se uz Zagrebačke soliste predstaviti studenti Muzičke akademije: violinistica Tao-Yuan Hsiao-Elisa, pijanistica Ema Kovačević, tenor Mislav Lucić, skladatelj Ivan Makar i violistica Tonka Philips. Koncert počinje u 19 sati.

Program vidi na linku.

Besplatne ulaznice za koncert sa Zagrebačkim solistima potrebno je rezervirati na mail ulaznice@muza.hr. Rezervacije se primaju od 15. prosinca 2024. Jedna osoba može rezervirati maksimalno 6 ulaznica.

Dobrodošli, vidimo se!



65 PLUS: ŠAH U KNJIŽNICI

GDJE? [Knjižnica Augusta Cesarca, Šubićeva](#) - pazi, ima dvije knjižnice

Augusta Cesarca

KAD? svaki utorak, četvrtak i subota od
10 do 13 sati

CIJENA? besplatno

[Link na događaj](#)

Predlažem ti da na ovaj događaj povedeš baku, djeda ili neku drugu stariju osobu u svom životu koja bi bila zainteresirana za ovakvo događanje. Obožavam ovakve inicijative i mislim da je najmanje što možemo učiniti podržati ih kad postoje <3

Opis s događanja:

U okviru projekta 65 plus održavaju se radionice šaha za naše starije sugrađane. Održavaju se svakog utorka, četvrtka i subote od 10 do 13 sati u prostorijama knjižnice.

Nije potrebna prethodna najava već samo dobra volja!



IZLOŽBA: MIRIS SVJEŽE NACIJEPANIH DRVA

GDJE? [Muzej Suvremene Umjetnosti
Zagreb](#)

KAD? 19.12.2024 - 23.02.2025

CIJENA? 5 eura za ovu izložbu, [ostale
vidi na linku](#)

[Link na događanje](#)

Izložba Miris svježe nacijepanih drva govori o ljudskoj prisutnosti u vrlo konkretnim krajolicima, šumama, otocima, visoravnima i dolinama Balkana i mediteranske regije - Hrvatske, Slovenije, Srbije, Bosne i Hercegovine, i Italije.

Iako na prvi pogled izgledaju kao idilična priroda, to su zapravo „živi arhivi“ čiji su „dokumenti“ stabla obilježena za sječu, umjetna jezera, predmeti ostali od izbjeglica ili pak sjećanja ljudi koji tu žive, njihova tradicija, znanja i iskustva.

Prirodu doživljavamo uglavnom svojom prisutnošću i svojim aktivnostima: priroda je drvo za sječu, voda za hidroelektrane, vjetar za vjetrene turbine, životinje za lov, biljke i plodovi za hranu ili trase naših prometnih putova.



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
SIJEČANJ 2025

CHINA FILM FESTIVAL: THE WANDERING EARTH

GDJE? [Cinestar Branimir Mingle Mall](#)

KAD? petak 17.1. u 19h

[Link na program China Film Festivala](#)

Sunce se gasi, a bez sunca nema života na Zemlji. Kako bi spasili ljudsku civilizaciju, znanstvenici su razradili plan bijega. Uz pomoć tisuća motora na infuzijski pogon, planet Zemlja napustit će Sunčev sustav i krenuti na 2500 godina dugo putovanje, do orbite zvijezde udaljene 4,5 svjetlosnih godina. REZERVACIJE ĆE BITI OTVORENE PET DANA PRIJE PROJEKCIJE!



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
SIJEČANJ 2025

IZLOŽBA: AUTO- ARHIVIRANJE U II TOČAKA

GDJE? [Centar za Kulturu Trešnjevka](#)

KAD? do 17. siječnja 2025. godine, radnim danom
od 10 do 20 sati

CIJENA? besplatno

[Link na događaj](#)

"Auto-arhivska" vremenska mentalna mapa, čiji segmenti govore o utjecajima, razmišljanjima, djelovanjima, školovanju i projektima Boška Budisavljevića (Split, 1942.), u ovom trenutku omogućuje pogled na ono što smo, čini se, nepovratno izgubili — odgovoran i kreativan odnos prema urbanom prostoru.

Bilo da se radi o mikrolokacijama poput Visa, ili velikim urbanim aglomeracijama kao što je Zagreb, je li njegov interes usmjeren na spomenik koji je planirao u suradnji s Marijom Ujević, ili na poticanje urbaniteta u afričkim gradovima 1960-ih, Boško Budisavljević neizbježno je ime svakog tko će se ikad zapitati, što je grad i koje su značajke urbanizma kao izgrađenog konteksta. Koji nikad nije tek skup građevnih pojedinosti, nego je protkan svim zamislivim životnim segmentima.

Osmišljena poput slojevite prostorne skice, izložba sažima cjeloživotno bilježenje mišljenja, djelovanja, pisanja, govora o arhitekturi i urbanizmu, umjetnosti, kroz odabir radova, dokumentacije i predmeta iz osobnog arhiva umjetnika.



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
SIJEČANJ 2025

KINO METROPOLIS: SUSJEDNA SOBA

GDJE? Kino Metropolis, [Muzej
Suvremene Umjetnosti Zagreb](#)

KAD? 18.1. u 20h

CIJENA? 4 eura, studenti 2 eura

[Link na događanje](#)

(The Room Next Door), drama, Španjolska, 107,
2024, red. Pedro Almodóvar, gl. Tilda Swinton,
Julianne Moore, John Turturro...

Ingrid (Julianne Moore) i Martha (Tilda Swinton)
u mladosti su bile bliske prijateljice no s
vremenom su se njihovi putevi i karijere razili.
Martha je postala ratna reporterka, a Ingrid
književnica, poznata po velikom strahu od smrti.
Nakon niza godina, njih dvije ponovno stupaju u
kontakt i zbližavaju se kroz zajednička sjećanja,
anegdote i razgovore o umjetnosti i filmovima.

No obnovljenu bliskost testirat će neočekivana
Marthina molba. Dobitnik ovogodišnjeg
venecijanskog Zlatnog lava i Nagrade Brian,
novo ostvarenje Pedra Almodóvara maestralna je
drama o životu, smrti i odgovornostima
prijateljstva te ujedno njegov prvi cjelovečernji
film na engleskom jeziku.



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
SIJEČANJ 2025

IZLOŽBA: ILUSTRACIJE DAVORA PAVELIĆA

GDJE? [Galerija Cekao](#)

KAD? 5.12.2024. — 21.1.2025., [radno vrijeme](#)

[galerije vidi na ovom linku](#)

[Link na događaj](#)

Umjetnost oduvijek komentira stvarnost, a ilustracije Davora Pavelića odradile su posao i na međunarodnoj sceni, u uglednim časopisima: The New York Times, The Boston Globe, Corriere della Sera i mnogim drugim. Jasnim vizualnim rukopisom umjetnik podsjeća na događaje koji su odredili godinu, vještinom copywritera stvara naslove koji zaokružuju cjelinu, a majstorski unosi i humor. Kakva je, dakle, bila 2024. godina? Provjerite na izložbi.



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
SIJEČANJ 2025

IZLOŽBA: ŠEST UZORAKA KATASTROFE

GDJE? [Etnografski muzej Zagreb](#)

KAD? 14.12.2024. - 02.02.2025., radno vrijeme na
linku ispod

CIJENA? cijena ulaznice za odrasle je 4 eura

[Link na događaj](#)

Izložba ŠEST UZORAKA KATASTROFE istražuje reprezentacijske, estetske i taktilne aspekte materijala kao vidljive otiske nevidljivih ili manje vidljivih ljudskih intervencija u život tvari i prirode.

Oni se manifestiraju u rasponu od političkih hegemonija do ekoloških katastrofa i govore o ekstraktivističkim politikama i (neo)kolonijalizmu. Koristeći se arhivskim metodama sakupljanja, indeksiranja i selekcioniranja, radovi podražavaju muzejske postave te koreliraju s idejom Etnografskog muzeja u kojemu su postavljeni.

Povezujući ljudske običaje, nove i stare ekstraktivističke prakse i svakodnevicu, otvaraju prostor uspostavljanju etnologije sagledane iz rakursa ljudskog iskorištavanja prirodnih resursa. Industrija boje ili nafte, istraživanja elektromagnetizma, ekstrakcije kamena, prerade boksita uvijek su balansirali između ideje o napretku, bogaćenju, iskorištavanju i dominaciji.

Izložba povezuje mitologiju, folklor, povijest, magiju i znanstvene poglede upućujući na razorni otisak ljudskog odnosa spram ne-ljudske prirode.



KONCERT NA DAR: STUDENTI MUZIČKE AKADEMIJE UZ ZAGREBAČKU FILHARMONIJU

GDJE? [Koncertna dvorana Vatroslava Lisinskog](#)

KAD? petak 24.1. u 19:30h

CIJENA? besplatno, ali potrebno pokupiti
besplatne ulaznice na blagajni Lisinskog (vidi
opis)

[Link na događaj](#)

Pozivamo vas na koncert koji će se održati u petak, 24. siječnja 2025. u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog na kojemu će se uz Zagrebačku filharmoniju predstaviti studenti Muzičke akademije: violončelist Luka Galuf, saksofonist Lovro Kopač, skladatelj Tomislav Krobot i pijanist Stipe Prskalo pod ravnanjem dirigentice Jasenke Ostojić. Koncert počinje u 19:30.

Na programu:

TOMISLAV KROBOT: Trois scenes za simfonijski orkestar
- praizvedba

C. Saint Saëns: Prvi koncert za violončelo i orkestar u a-molu, op. 33

LUKA GALUF, violončelo

H. Tomasi: Koncert za saksofon i orkestar

LOVRO KOPAČ, saksofon

F. Chopin: Prvi koncert za klavir i orkestar u e-molu, op. 11

STIPE PRSKALO, klavir

Besplatne ulaznice za koncert preuzimaju se na blagajni Zagrebačke filharmonije bez prethodne najave.



HVALA TI ŠTO SI OVDJE I PODRŽAVAŠ MOJ RAD.

Javi mi što ti se najviše svidjelo od prijedloga,
uvijek volim čuti tvoje mišljenje.

Piši mi u odgovoru na ovaj mail, veselim se tvojim
porukama i komentarima! :)

