



Pozadine za tvoje najljepše uspomene.

ZAGREB NA DLANU

Srpanj 2025.

DOBRO DOŠLA

Ljeto je stiglo brzom korakom, Zagreb dobiva svoj ljetni, opušteniji ritam a ulice se polako prazne.

Osjećam potrebu odmoriti se preko ljeta tako da sam odlučila na nekoliko mjeseci napraviti pauzu sa Zagrebom na dlanu. Ako će ti nedostajati moje riječi u inboxu, možeš baciti pogled na [moj Substack](#) i vidjeti o čemu sam pisala tamo.

Prošli mjesec sam bila u Državnom arhivu na prikazivanju dokumentarnih filmova o Zagrebu tijekom 60ih godina i u nastavku ću ti ispričati kako je bilo.

Nekad je potrebno vidjeti ljude koji su živjeli na istom mjestu kao mi, 50 godina prije. Taj prikaz stavi stvari u perspektivu i podsjeti te što su male stvari, a što su bitne stvari. Što će biti bitno za 50 godina, a što neće.

Ako želiš mali prozor u “stari” Zagreb, baci oko na slike u [Facebook grupi “Zagreb - kakav je bio nekada”](#).

Hvala dragoj [Martini](#) na nekim od slika u ovom Zagrebu na dlanu.



Želim ti lijep mjesec i hvala
ti što si tu <3

Annie

NOVI IZGLED ZAGREBA U DRUGOJ POLOVICI 20. STOLJEĆA

Prošli mjesec sam bila u Državnom arhivu na prikazivanju dokumentarnih filmova o Zagrebu tijekom 60ih godina i želim ti ispričati kako je bilo.

Nekad je potrebno vidjeti ljude koji su živjeli na istom mjestu kao mi, 50 godina prije. Taj prikaz stavi stvari u perspektivu i podsjeti te što su male stvari, a što su bitne stvari.

KINO NA OTVORENOM

Nekoliko mjesta gdje možeš uživati u filmovima pod vedrim nebom, ovog ljeta u Zagrebu.

DOGAĐANJA U SRPNJU

Zagreb preko ljeta može djelovati malo napušteno, ali ako tražiš na pravim mjestima, zaključit ćeš da ipak nije tako!



Novi izgled Zagreba u drugoj polovici 20. stoljeća

Povodom Međunarodnog tjedna arhiva, u četvrtak 12.6. održalo se prikazivanje 4 kratka dokumentarna filma pod temom “Novi izgled Zagreba u drugoj polovici 20. stoljeća”. Inače me jako zanimaju stare slike grada, pogotovo kad se radi o mom kvartu i kad tražim svoju zgradu na starim slikama gdje kvart izgleda neprepoznatljivo. Volim teme urbanizma i urbanog planiranja, kao i arhitekturu u kontekstu planiranja stambenih kvartova.

Nisam nikad bila u Državnom arhivu i nisam znala da imaju puno događanja koja su besplatna i otvorena za javnost. Nakon ovog iskustva sigurno ću se vratiti opet.

Prikazivanje filma bilo je u relativnoj maloj prostoriji, sa starinskim ormarićima za spise koji okružuju sve zidove i prekrasnim prozorima sa staklom u boji. Nekako je ljepše gledati filmove o “starom” Zagrebu kad se nalaziš u prostoriji koja predstavlja duh “starog” Zagreba.



Izgradnja poznatih “raketa” u Zagrebu, dok konji pored vuku porezanu travu.





Na kraju svakog filma, kratak osvrt i objašnjenje o onome što smo vidjeli dala je dr.sc. Tamara Bjažić Klarin, povjesničarka arhitekture. Prvi film je govorio o odluci da se gradi naselje južno od željezničke pruge, prema Savi. Dotad se Zagreb nije širio prema rijeci a zbog sve većeg rasta stanovništva, željeli su grad planirano proširiti u tom smjeru, s urbanim planovima za zgrade i ostale sadržaje.

Međutim, Trnje je tada bila periferija grada gdje su ljudi živjeli bez vode i kanalizacije u malim drvenim kućama.

Film je prikazao (na malo propagandni način) kako je potrebno raseliti ljude i srušiti njihove domove kako bi se napravilo mjesta za napredak.

Taj film me pogodio jer i sama živim u tom kvartu, gdje su se ljudi raselili kako bi se napravilo mjesta za zgrade. Zgrade u kojima živim, zgrade koje sad doživljavamo starima i kao da su tamo "oduvijek".

Bilo je zanimljivo vidjeti grad iz perspektive drugih ljudi, koji su Zagreb poznavali drugačije nego ja.





Sva 4 filma su zapravo prikazivala razvoj Zagreba u nekom periodu. Drugi film mi je bio najzabavniji, zove se "Lice moga grada" i dočarao je što se sve u gradu promijenio od kasnih 50ih do ranih 60ih kada je film snimljen. ***Ono što sam zaključila o Zagrepčanima iz tih godina je sljedećih nekoliko stvari.***

Prvo: **trebali su puno manje osobnog prostora nego ja** (i većina današnjih ljudi). Snimke prikazuju hrpe Zagrepčana kako hodaju trgom i tramvaje dupkom pune ljudima. Ako mislite da ste vidjeli gužve u tramvajima, pogledajte ovaj film, gdje ljudi vise iz tramvaja dok on vozi.

Drugo: **svi izgledaju istovremeno jako mlado i dosta staro**. Na neki čudan način izgledaju kao djeca, a opet kao da su proživjeli puno života. Možda je to samo njihova odjeća, ne znam.

Treće: **većinom su jako lijepo obučeni** i muškarci hodaju po Trgu obučeni u odijelo (uključujući kravatu). Ne mogu zamisliti da svaki dan na poslu moram biti lijepo obučena, tako da me se ovo posebno dojmilo.

Filmovi su puno pričali o industriji koja se nalazi u gradu tijekom tog doba. Pričali su o tvornici papira, o Rade Končaru, o Vjesniku, o ogromnoj telefonskoj centrali koja je izgrađena kako bi podupirala rast telefonske mreže.

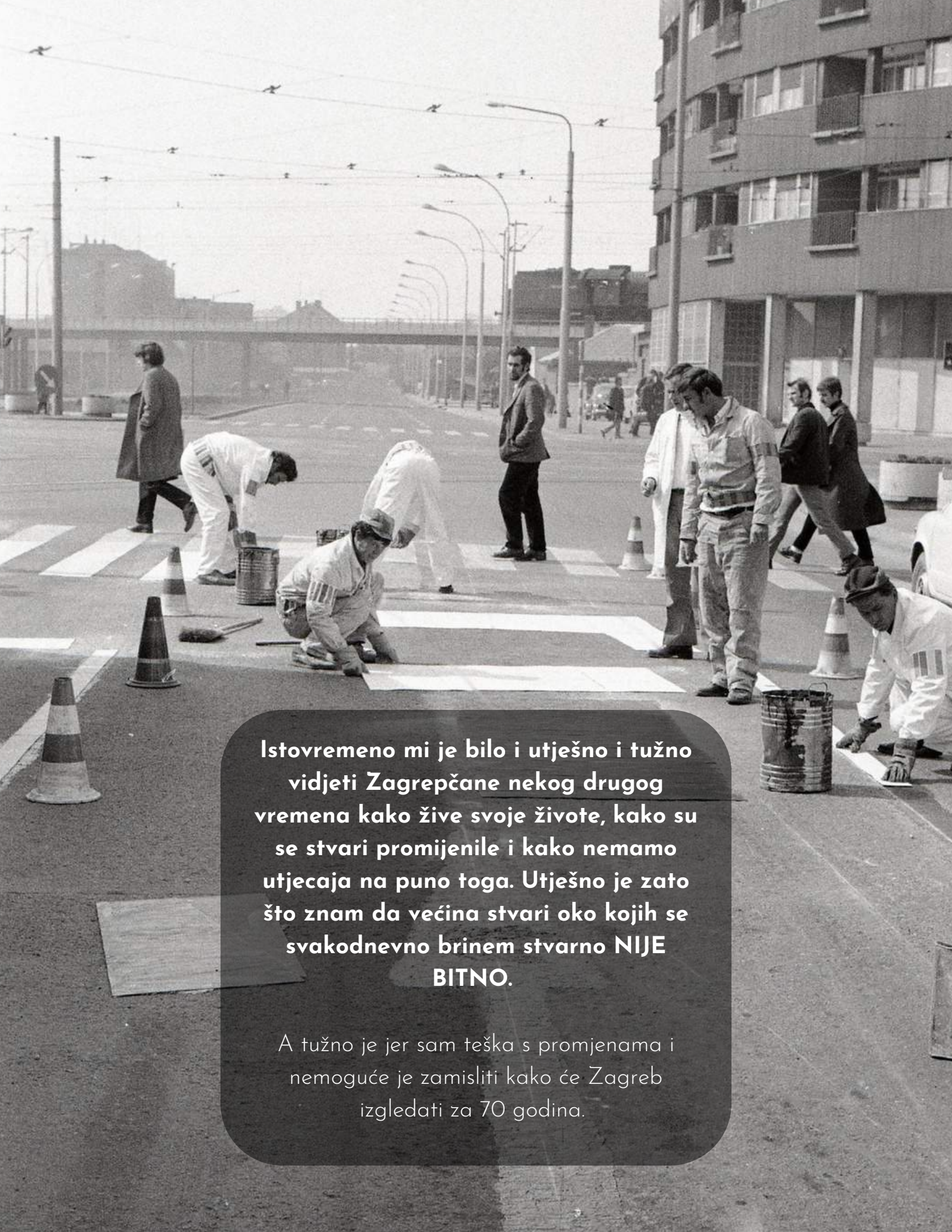
Takve stvari me baš zateknu: ljudi koji su radili u telefonskoj centrali tada vjerojatno su mislili da su telefoni nešto što će ostati i što će biti dio naših života desetljećima nakon.

Nema više puno tvornica koje su nekad bile u Zagrebu, zamijenile su ih firme s beskrajnim uredima i radnim stolovima. Kako bi ljudima koji su radili u tvornicama 1957. objasnili da mogu raditi od doma, u pidžami ako želim? Da većina ljudi više ne čita novine i da su nam lica zalijepljena za mali ekran koji nosimo svuda sa sobom (čak i na wc)? Vjerojatno bi bili apsolutno zgroženi.



[Poplava u Zagrebu 1964.](#) bila je najveća zabilježena prirodna nepogoda koja je do tada pogodila Zagreb. Rijeka Sava izlila se iz korita i poplavila je trećinu grada.

Čak je i Savska cesta (kod SC-a) bila poplavljena. Nakon te poplave krenula je izgradnja nasipa koji bi štitili grad.



Istovremeno mi je bilo i utješno i tužno
vidjeti Zagrepčane nekog drugog
vremena kako žive svoje živote, kako su
se stvari promijenile i kako nemamo
utjecaja na puno toga. Utješno je zato
što znam da većina stvari oko kojih se
svakodnevno brinem stvarno **NIJE**
BITNO.

A tužno je jer sam teška s promjenama i
nemoguće je zamisliti kako će Zagreb
izgledati za 70 godina.



Bila je scena u jednom od filmova gdje djeca izlaze iz tramvaja na stanici i pretrčavaju (današnju Vukovarsku) tadašnju Ulicu Proleterskih Brigada na mjestu gdje nema pješačkog prijelaza. ***Sjetila sam se svih onih bakica i djedova koji izađu iz tramvaja i onda pokušavaju pretrčati tri trake na Vukovarskoj sa svoje dvije štake, usred ceste, ne na prijelazu.***

Uvijek sam ih osuđivala i mislila “zašto tako spori pokušavaju te atletske podvige” a sada, kad sam vidjela taj dio filma, pomislila sam da su to možda radili kad su bili djeca. Tada je to bilo normalno jer nije bilo toliko auta i nije bilo toliko pješačkih.

Što ću ja raditi sa 70 godina na što će mlađa generacija Zagrepčana okretati očima?



Citat koji mi je bio zanimljiv iz filma je išao nekako ovako: "Uvijek nam sadašnji domovi izgledaju toplije od onih budućih,...". Tješi me nada da će naši budući domovi biti jednako topli kao i ovi sadašnji.

KINO NA OTVORENOM

Jedna od najdražih ljetnih aktivnosti mi je ići u kino na otvorenom. Možda ima veze s tim što sam odrasla u Puli i provela ljeta na Filmskom festivalu koji se velikim dijelom održava u Areni, pod zvijezdama.

Ima nešto posebno i magično u gledanju filmova pod vedrim nebom. Evo nekoliko mjesta gdje možeš uživati u filmovima na otvorenom u Zagrebu:

- [Ljetno kino Ribnjak \(od 7.7. do 28.7.\)](#)
- [Festival europskog filma \(od 2.7. do 26.7.\)](#)
 - dio festivala se održava na Ljetnoj pozornici kina Tuškanac
- [Fantastic Film Festival \(do 6.7.\)](#)

PIKNIK = LJETO



Ponekad usred naših "odraslih" života i obaveza moramo biti kreativni kad nalazimo vrijeme za svoje prijatelje i druženja. Imam prijateljicu koja je trenutno na porodiljnom i povremeno tijekom moje pauze za ručak odemo u park blizu moje zgrade pojesti zajedno ručak.

Iako je to kratko druženje, uljepša mi radni dan i osiguram vrijeme da vidim svoju prijateljicu i njenu bebu češće nego inače.





MJESEC PRED NAMA

DOGAĐANJA KOJA ĆE OBILJEŽITI
SRPANJ



2025

SRPANJ

PON	UTO	SRI	ČET	PET	SUB	NED
	1	2	3 DOKSI U KLETI BICIKLO POPRAVLJAONA POD ORAHOM	4	5	6 DOKUKINO KIC: DALAJ-LAMA: PUT SREĆE
7 LJETNO KINO RIBNJAK: ČAROBNIJAK IZ OZA	8	9 POČETAK FESTIVALA EUROPSKOG FILMA	10 DOKSI U KLETI BICIKLO POPRAVLJAONA POD ORAHOM	11 KINO U DVORIŠTU: JOAN BAEZ - JA SAM GLASNA	12	13
14	15	16 ETNOGRAFSKI MUZEJ: GLOBALNO PUTOVANJE LJUDI I STVARI	17 DOKSI U KLETI LJETNO KINO RIBNJAK: MARY POPPINS	18	19 RADIONICA POPRAVLJANJA I NADOGRADNJE RAČUNALA	20 LJETNO KINO RIBNJAK: WILLY WONKA
21 LJETNO KINO RIBNJAK: MOULIN ROUGE!	22	23	24	25	26 KRAJ FESTIVALA EUROPSKOG FILMA	27 LJETNO KINO RIBNJAK: CHICAGO
28 LJETNO KINO RIBNJAK: LA LA LAND	29	30	31			

ISPINTAJ SI OVAJ KALENDAR, ZAOKRUŽI DOGAĐAJE NA KOJE
ŽELIŠ IĆI I STAVI NA RADNI STOL KAO PODSJETNIK <3

DOGAĐANJA U ZAGREBU -
SRPANJ 2025

FESTIVAL EUROPSKOG FILMA NA LJETNOJ POZORNICI KINA TUŠKANAC

GDJE? Ljetna pozornica Tuškanac, Kino
Metropolis MSU i Kino Sesvete

KAD? od 2.7. do 26.7.

CIJENA? besplatno

[Link na raspored projekcija](#)

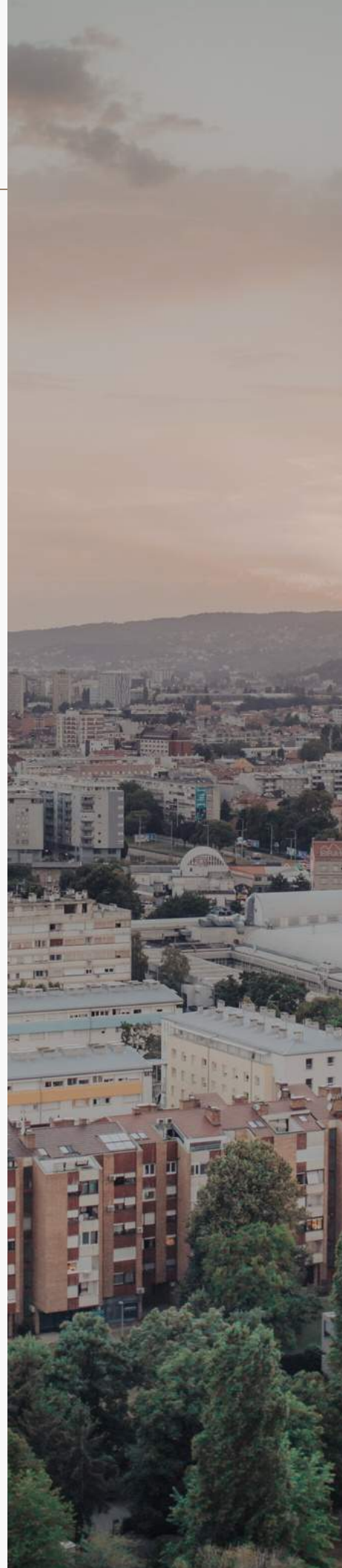
Od 2. do 26. srpnja 2025. godine, prigodom obilježavanja dvanaeste godišnjice članstva Hrvatske u Europskoj uniji, održat će se 14. uzastopni program europskih filmova u Hrvatskoj — Festival europskog filma, na tri lokacije: Ljetnoj pozornici Tuškanac, Kinu Metropolis MSU te Kinu Sesvete. Festival donosi 14 hrvatskih premijera europskih filmova — komedija, romantičnih drama, trillera te nekoliko arhivskih hrvatskih naslova u restauriranom izdanju. Program Panorama hrvatskog filma održat će se u drugoj polovici kolovoza, a raspored će biti objavljen online.

Raspored Festivala europskog filma moguće je pratiti i na Facebook stranici

www.facebook.com/festivaleuropskogfilma te Instagramu

www.instagram.com/festivaleuropskogfilma

Za projekcije na Ljetnoj pozornici Tuškanac besplatne ulaznice preuzimaju se na dan projekcije na blagajni Ljetne pozornice Tuškanac od 20 sati. Ulaz na sve projekcije u Kinu Metropolis te Kinu Sesvete je slobodan, no broj sjedala je ograničen pa pozivamo gledatelje da zauzmu svoja mjesta na vrijeme. U slučaju kiše projekcije na Ljetnoj pozornici Tuškanac neće se održati, o čemu će obavijesti biti objavljene na Facebook stranici festivala, no Kino Metropolis reprizirat će sav program od 18. do 26. srpnja.



DOGAĐANJA U ZAGREBU - SRPANJ 2025

DOKSI U KLETI

GDJE? [Klet \(Ilica 73\)](#)

KAD? četvrtkom u 21h (vidi raspored u opisu)

[Link na događaj](#)

Nakon godinu dana pauze, skupa s ljetom i vrućinama, u malo dvorište Studija-galerije Klet na adresi Ilica 73 se vraća mala selekcija dokumentarnih filmova bolje znana kao 'DOKSI U KLETI'.

U suradnji s KineDok mrežom Studio-galerije Klet je pripremila ciklus od pet autorskih dokumentarnih filmova iz istočne Europe koje naprosto morate pogledati!

Svakog četvrtka od 19. lipnja sve do 17. srpnja od 19 sati zajedno čekamo padanje mraka i početak projekcije u 21 sat!

Raspored projekcija

3/7/2025

66 sezona

r. Peter Kerekes, SK/CZ, 2003, 86'

10/7/2025

Pelikan plava

r. László Csáki, HU, 2023, 79'

17/7/2025

Nisam sve što želim biti

r. Klára Tasovská, CZ/SK/AT, 2024, 90'

Uz dokse i razgovore o doksima, družimo se i uz mjuzu i hladna pića, a možda i kokice - kako bi nam svima ljetno u Zagrebu bilo ljepše! Znaate gdje smo! Vidimo se!



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
SRPANJ 2025

BIKIKLOPOPRAVLJAONA POD ORAHOM

GDJE? [Pogon Jedinstvo](#)

KAD? 3.7. i 10.7. u 17h

CIJENA? besplatno

[Link na događaj](#)

Bic-pop Zelene akcije, besplatan volonterski servis za (samo)popravak bicikala aktivan od 2009. godine, gostuje u Jedinstvenom dvorištu.

U Biciklopopravljaoni svatko, neovisno o razini prethodnog znanja, može besplatno popraviti svoj bicikl, uz pomoć dežurnih volontera. Jedini uvjet za korisnike je da u popravku svog bicikla moraju sami sudjelovati. Osnažujući svoje korisnike da popravke na biciklima vrše sami, prikupljajući stare biciklističke dijelove koji su korisnicima dostupni besplatno, prosljeđujući donacije cijelih bicikala onima koji si ih ne mogu kupiti sami i otvarajući prostor u kojem ljudi jedni drugima pomažu kroz volonterski rad - Biciklopopravljaona promiče održivi transport, učinkovito gospodarenje resursima i izgradnju društvene solidarnosti.

Biciklopopravljaona djeluje u sklopu Zelene akcije, a 3. i 10. srpnja otvara svoj pop-up servis u hladu velikog oraha Jedinstvenog dvorišta.



DALAJ-LAMA: PUT SREĆE

GDJE? [Kulturno informativni centar,](#)
[Preradovićeve ulica 5](#)

KAD? 6.7. u 19h

CIJENA? 4 eura (2,5 eura za studente)

[Link na događaj](#)

Dalaj-Lama: Put sreće donosi duboko dirljivo i vizualno impresivno dokumentarno iskustvo u kojem Dalaj-Lama uoči svog 90. rođendana dijeli mudrost i praktične savjete za suočavanje s izazovima suvremenog svijeta. U intimnom razgovoru „od srca do srca“, najveći svjetski ambasador suosjećanja vodi gledatelje na inspirativno putovanje prema istinskom izvoru sreće.

Ovaj film nezaboravno je meditativno iskustvo koje ne samo da otključava vrata prema istinskoj, trajnoj sreći već otkriva da svako od 8 milijardi bića na Zemlji u svom dlanu drži vlastiti ključ za nju.

Festivali i nagrade:

CINEMA FOR PEACE AWARDS 2025 — nominacija za najvredniji dokumentarac godine



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
SRPANJ 2025

KINO U DVORIŠTU: JOAN BAEZ - JA SAM GLASNA

GDJE? [Pogon Jedinstvo](#)

KAD? 11.7. u 20h

CIJENA? besplatno

[Link na događaj](#)

Pogonovo kino na otvorenom 11. srpnja prikazuje intiman psihološki portret legendarne folk pjevačice i aktivistice.

Ni konvencionalno biografski ni tradicionalno koncertni, ovaj impresivni dokumentarni film pomiče se naprijed-natrag kroz vrijeme dok prati Joan na njezinoj posljednjoj turneji i zaranja u njezinu izvanrednu arhivu, uključujući novootkrivene kućne filmove, dnevnike, umjetnička djela, terapijske vrpce i audio snimke.

Tijekom filma, Baez na nevjerojatan način otkriva svoj život na pozornici i izvan nje — od svojih cjeloživotnih emocionalnih borbi do borbi za građanska prava s Martinom Lutherom Kingom i srceparajuće romanse s mladim Bobom Dylanom. Zajedljivo iskren pogled na živuću legendu, ovaj film je uvjerljivo i duboko osobno istraživanje ikonične umjetnice koja nikada nije ispričala punu istinu o svom životu, do sada.



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
SRPANJ 2025

GLOBALNO PUTOVANJE LJUDI I STVARI

GDJE? Čuvaonica EMZ-a u [Kačićevoj 9](#)

KAD? srijeda 16.7. u 17h

CIJENA? besplatno

[Link na događaj](#)

Prijave obavezne na: mzivkovic@emz.hr

Kakve veze imaju pojas iz Zagore i maska iz Melanezije? A kakve šešir iz Orebića i alžirska torbica? Zavirite u novu Čuvaonicu Etnografskog muzeja i s kustosicama otkrijte predmete koje mnogi doživljavaju kao dio vlastite tradicije, a upućuju na kretanje predmeta kroz mreže trgovine, kolonijalizma i potrošnje.

Materijali, artefakti i dobra putovali su diljem svijeta skupljajući nova značenja i prolazeći procese promjene. Pritom su utjecali na oblikovanje društvenih odnosa, ostavili posljedice na okoliš i potaknuli razvoj novih znanja i tehnologija. Polazeći od predmeta iz svih muzejskih zbirki, tražit ćemo među njima nevidljive veze koje su proizašle iz sustava i načina na koji su se proizvodili, distribuirali i konzumirali.



DOGAĐANJA U ZAGREBU -
SRPANJ 2025

RADIONICA POPRAVLJANJA I NADOGRADNJE RAČUNALA

GDJE? [Rovinjska ulica 6](#)

KAD? subota 19.7. od 17 do 19h

CIJENA? 30 eura

[Link na događaj](#)

Nauči sve o upcyclovanju računala, osposobi komp i odnesi ga sa sobom! Alternativno, donesi vlastiti komp na doradu, nadogradnje i poboljšanja.

Upoznaj se s cijelim procesom iz prve ruke: čišćenje, zamjena termalne paste, zamjene/nadogradnje te instalacija operativnog sustava i popratnih programa.

30€ donacija (20€ za članove Udruge)
računala, alat i dijelovi osigurani
ponesi dobru volju i želju za učenjem
osposobljeni komp ponesi sa sobom ili ga pokloni
dalje kome je potrebno

Molimo zainteresirane da nam se jave e-mailom (info@upciklici.hr) ili putem društvenih mreža za dolazak. Individualan rad, mjesta su ograničena. Predviđeno vrijeme za izvođenje radionice je 2 sata. Dođi na KompUP i upcycleaj s nama!



HVALA TI ŠTO SI OVDJE I PODRŽAVAŠ MOJ RAD.

Javi mi što ti se najviše svidjelo od prijedloga,
uvijek volim čuti tvoje mišljenje.

Piši mi u odgovoru na ovaj mail, veselim se tvojim
porukama i komentarima! :)

